Домик станционного смотрителя

МУЗЕЙ ДОРОЖНОГО БЫТА НАЧАЛА XIX ВЕКА

Домик станционного смотрителя

МУЗЕЙ ДОРОЖНОГО БЫТА НАЧАЛА XIX ВЕКА

ОИКМ
Библиотека
А.А. ПУЗАТИКОВА

ЛЕНИЗДАТ · 1985

19.5.4.1
Д55

Д $\frac{1905040100-186}{М171(03)-85}$ 240—84

© Лениздат, 1985

В деревне Выра Гатчинского района Ленинградской области находится «Домик станционного смотрителя»—первый в нашей стране музей литературных героев, созданный по повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель», архивным документам и материалам Центрального музея связи СССР. Это памятник ушедшего в прошлое дорожного быта России.

Музей открылся в октябре 1972 года в сохранившемся здании Вырской почтовой станции. История станции началась в 1800 году, когда ее для удобства перевели из соседнего села Рождествена. В пушкинское время здесь проходил Белорусский почтовый тракт, и Выра была третьей станцией от Петербурга. Она обслуживала прогон в 25 верст Гатчина — Выра. Здесь путешествующие меняли лошадей.

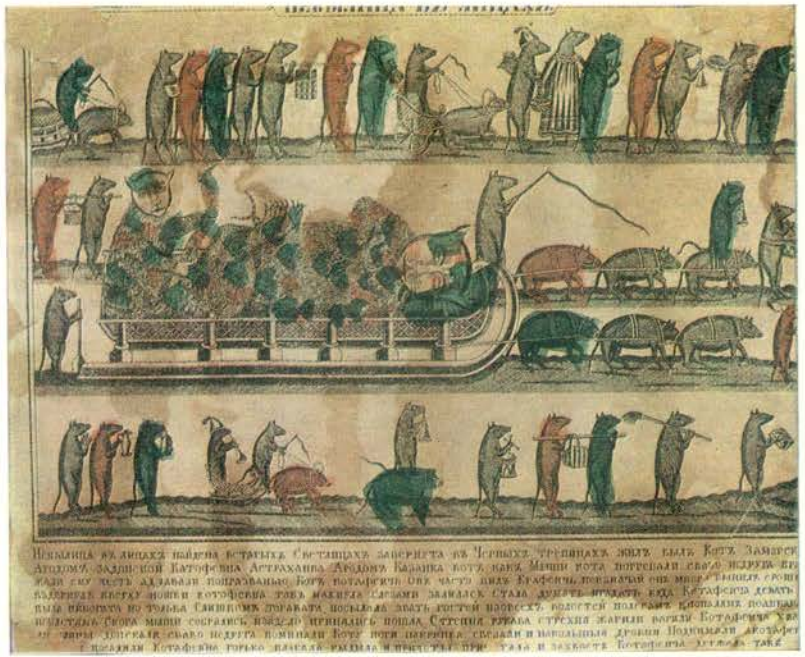
Все почтовые станции страны делились тогда на четыре разряда. Выра была станцией третьего разряда (55 лошадей, без гостиницы, трактира, все постройки деревянные). Соседняя станция в Ящере, второго разряда, имела 60 лошадей, гостиницу, каменные постройки. Станций первого разряда на тракте не было.

Постепенно почтовые станции обстраивались, обрастали подсобными службами. К сороковым годам прошлого века Вырская станция представляла собой уже целый комплекс построек: два каменных корпуса, соединенных по фасаду стеной с воротами и калиткой, две деревянные конюшни, кузница, амбар, колодец окаймляли мощеный двор, образуя замкнутое каре, которое соединялось с трактом подъездной дорогой.

Здесь кипела жизнь: въезжали и выезжали тройки, суетились ямщики, конюхи уводили взмыленных лошадей и выводили свежих. Смотритель в форменном сюртуке покрикивал на нерасторопных, проезжающие отряхивали шубы, торопясь в тепло. Звон бубенцов, храп лошадей, скрип полозьев... Как знакома была эта картина русскому человеку XIX столетия!.. Путешествия

Лубочная картинка «Похождение о носе и о сильном морозе».

Фельдъегерь. Картина неизвестного художника с рисунка А. О. Орловского.



Лубочная картинка «Как мыши кота хоронили».

по почтовым трактам, медлительные, с долгим ожиданием на станциях, превращались для современников Пушкина в событие и, конечно, отражались в литературе. Тему дороги можно встретить в произведениях П. А. Вяземского и Ф. И. Глинки, А. Н. Радищева и Н. М. Карамзина, А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова.

А. С. Пушкин много путешествовал. Около 34 тысяч верст проехал он по дорогам России. Сотни почтовых станций довелось ему посетить, со многими смотрителями встречаться. Не менее 13 раз бывал он на Выр-

Лубочные картинки на тему евангельской притчи о блудном сыне.

ской станции, которую народное предание связало с повестью «Станционный смотритель».

Легенду о том, что именно здесь разыгрались события, описанные в пушкинской повести, отчасти вызвал к жизни сам поэт. Гусар Минский едет из Смоленска в Петербург Белорусским трактом, через Выру. Станция расположена близ Петербурга,— смотритель идет искать дочь пешком. Имя станционного смотрителя — Самсон Вырин — образовано от названия деревни и почтовой станции. Из архивных документов известно, что на Вырской станции действительно в течение многих лет служил смотритель с дочерью. Был ли прототипом пушкинского Самсона Вырина конкретный вырский смотритель, или поэт создал обобщенный образ 2649 «сущих мучеников» четырнадцатого класса, обслуживавших тогда почтовые тракты необъятной России?..

Повесть написана в 1830 году в Болдине. В ней нет названия станции, не названо и село. Но, быть может, поэт вспомнил в болдинской тиши маленькую деревню Выра, уютный домик почтовой станции, милых сердцу его обитателей, с которыми не раз доводилось встречаться по пути в Михайловское, Псков, Кишинев...

В музее воссоздана обстановка, характерная для почтовых станций пушкинского времени. Из небольших сеней, освещенных фонарем со свечой, — вход на «чистую половину для проезжающих», интерьер которой воспроизводит «смиренную, но опрятную обитель» станционного смотрителя и его дочери. На стене при входе — правила, указы и постановления, запрещающие «чинить станционным смотрителям притеснения, а почтарям побои», предписывающие, «какому чину и по скольку выдавать лошадей», сообщающие «о подорожных и сборе с оных». Здесь же и расписание «В какое время и по скольку лошадей и в какие экипажи запрягать должно...».

Иллюстрацией к повести А. С. Пушкина являются постановления «Для проезжающих на почтах», глася-

Лубочные картинки на тему евангельской притчи о блудном сыне.

2 Зак. 1614

щие: «Станционные смотрители, которые не имеют классных чинов, в ограждение обид, пользуются по высочайшей воле 14 классом». Согласно правилам, путешествующие должны были предъявлять смотрителю подорожную, по которой выдавали лошадей, соблюдая «Табель о рангах». Так, генерал-фельдмаршал, генерал-адмирал, канцлер и другие особы 1-го класса могли получить 20 лошадей. Нижним же чинам выдавали не более трех. А. С. Пушкин в 1820 году имел чин 10-го класса — коллежский секретарь—и мог получить только двух лошадей.

Лошадей часто не хватало, ожидали подолгу. Без задержки могли ехать только государственные курьеры и фельдъегеря. Для них на станции было пять троек, которые смотритель не имел права выдавать другим.

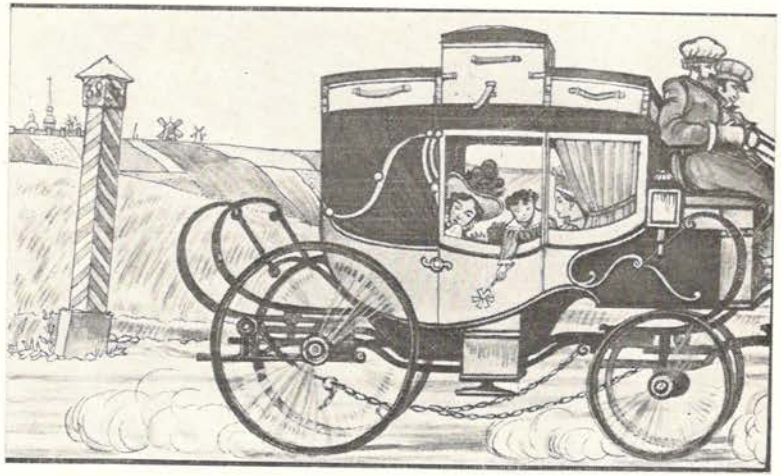
В красном углу — стол смотрителя. На нем бронзовый подсвечник, чернильница с гусиным пером, книга для записи подорожных. Рядом — копия подорожной А. С. Пушкина от 5 мая 1820 года, в которой говорится: «...коллежский секретарь А. Пушкин отправлен по надобностям службы к главному попечителю южного края России генерал-лейтенанту Инзову...»

Интересны и другие экспонаты музея: дорожные сундуки, чемоданы, шкатулки, чехлы для шляп. Здесь же «кровать с пестрой занавескою», на окнах — «горшки с бальзамином», стены украшены лубочными картинками. Все как в знакомой с детства повести.

Обстановка «чистой половины» воскрешает в памяти пушкинские строки. Кажется, сейчас войдет с улицы хозяин лет пятидесяти, свежий и бодрый, в длинном зеленом сюртуке, с тремя медалями на полинялых лентах и произнесет знакомое: «Эй, Дуня! Поставь самовар да сходи за сливками» — и из-за перегородки выйдет голубоглазая красавица...

А вот и та комната «за перегородкой»... Это светелка девушки из мещанского сословия. Диван, сундук для

Иллюстрации М. В. Добужинского к повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель».



приданого, столик для рукоделия с пяльцами, комод. Здесь же платье, которое шила Дуня, когда приехал ротмистр Минский, туалетик, шкатулка с вязаньем. На комоде портреты Самсона Вырина и Минского, а рядом, на стене,— Дуни. «Ах, Дуня, Дуня! Что за девка-то была! Бывало, кто ни проедет, всякий похвалит, никто не осудит. <...> Ею дом держался: что прибрать, что приготовить, за всем успевала». Все портреты выполнены художницей Н. М. Берлович.

Вторая половина дома — ямщицкая. Здесь стоит огромная русская печь. В ней готовили пищу, а на просторных полатях спали вповалку ямщики. Постелью служила солома, одеялами — полушубки. В печурках сушили лапти, онучи, рукавицы. На стенах висят хомуты с колокольцами, упряжь с серебряными и медными украшениями, каретные фонари. В красном углу — иконы, и среди них святой Власий, покровитель лошадей.

Скудная обстановка: дощатый стол, лавки, деревянная и глиняная посуда, плетеные берестяные короба — возвращает в далекое прошлое, напоминает о нелегкой доле русских почтарей.

«Домик станционного смотрителя» — музей воистину народный, собранный по крупицам, оборудованный энтузиастами, среди которых токарь И. Д. Ларин, председатель колхоза им. В. И. Ленина П. С. Терещенко, научный сотрудник Всесоюзного музея А. С. Пушкина Н. И. Грановская, архитектор А. А. Семочкин.

Специалисты областного объединения «Реставрация» и Дирекции объединения музеев Ленинградской области продолжают реставрацию почтовой станции. Уже восстановлены конюшня, колодец, шорная, кузница. Из старой брусчатки, которую откопали во дворе под толстым слоем земли, выложена подъездная дорога.

Каждый день приходят в «Домик станционного смотрителя» люди. Они идут в гости к Самсону Вырину и его Дуне. В гости к Пушкину...

Иллюстрации М. В. Добужинского к повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель».

Постановленія, до всеобщего свѣдѣнія относящіяся:

I О подорожныхъ и сборѣ съ оныхъ

Нижеподписанный ѣдетъ на почтовыхъ лошадяхъ болѣзнь исправить на лѣтѣ своего пребыванія подорожную. Оная выдается въ городахъ: губернскихъ отъ Начальниковъ губерній, областныхъ, отъ Начальниковъ областей, а въ уѣздныхъ отъ Городничихъ, безъ подорожной же никто не можетъ получить почтовыхъ лошадей. Подорожная выдается на нижеслѣдующее число лошадей:

	Число лошадей
Генералъ-Фельдмаршалъ, Генералъ-Адмиралъ, Канцлеръ и другіе особы I класса	20
Митрополитъ и Архіереи, гвардіи Генералы, Кавалергардскій штабъ-офицеръ, Тайный совѣтникъ особый, состоящіе въ 2 классѣ; генералъ Государственнаго совѣта и сенаторы; Генералъ-лейтенантъ, Вице-Адмиралъ, Тайный совѣтникъ и всѣхъ чиновъ 3 класса	15
Генералъ-маіоръ, контръ-Адмиралъ, Капитанъ-командоръ, Дѣйствительный статскій совѣтникъ, Обоpъ Прокуроръ въ Сенатѣ и Синодѣ и всѣхъ другихъ особы, состоящіе въ 4 классѣ	12
Статскій Совѣтникъ и всѣхъ чиновъ, состоящіе въ 5 классѣ.	10
Полковникъ, Капитанъ 1 ранга, Коллежскій совѣтникъ, Обоpъ-Секретарь въ Сенатѣ и Синодѣ и всѣхъ другихъ особы, состоящіе въ 6 классѣ	8
Подполковникъ, Капитанъ 2 ранга, Надворный совѣтникъ, Секретарь и Экономъ въ Сенатѣ и Синодѣ и всѣхъ чиновъ, состоящіе въ 7 классѣ	6
Маіоръ, Капитанъ-Лейтенантъ, Коллежскій Ассесоръ, Протоколистъ въ Сенатѣ и Синодѣ и всѣхъ чиновъ, состоящіе въ 8 классѣ	5
Капитанъ, Штабсъ-Капитанъ, Лейтенантъ и Титулярный совѣтникъ, а изъ военныхъ и Моряки, Обоpъ-Офицеры и прочіе чиновъ, состоящіе въ 9, 10, 11, 12, 13 и 14 классахъ	4
Нижніе чины и служители	3
Купцы и нижнаго званія людямъ не болѣе какъ на	2
	3

II Росписаніе, в какое время по скольку почтовыхъ лошадей и в какіе экипажи запрягать для проѣзжающихъ

	Сколько запрягать лошадей	
	с 1 Февраля по 1 Ноября по 15 часовъ	В прочее время года
1. В почтовыя и обыкновенныя кибитки: 1 ѣдущему одному	2	3
1 Двум	2	3
1 тремъ	3	4
2. В большіе кибитки: 1 ѣдущему одному и 1 Двум	3	4
1 тремъ	4	5
3. В обыкновенныя дорожныя коляски и въ фурки съ багажомъ или отдыхомъ: 1 ѣдущему одному и 1 Двум	3	4
1 тремъ	4	5
4. В двумѣстныя колясы и фурки съ сундуками и чемоданами и съ сундуками на верху: 1 ѣдущему одному и 1 Двум	4	5
1 тремъ	5	6
5. Въ обыкновенныя четвероместныя коляски с одним чемоданомъ и сундуками или двумя сундуками безъ чемодана: 1 ѣдущему двум и 1 тремъ	4	5
1 четвероим	5	6
6. Въ четвероместныя коляски съ сундуками и съ чемоданомъ и съ сундуками на верху: 1 ѣдущему двум 1 тремъ	5	6
1 четвероим	6	7
7. В 5-ти местныя кареты съ одним чемоданомъ и сундуками, или двумя сундуками безъ чемодана: 1 ѣдущему двум 1 тремъ	4	5
1 четвероим	5	6
Естьли же будетъ на верху и на задней оси сверхъ сундука чемодан по отдыху, то припрягать еще по одной лошади. В 5 четвероместныя кареты съ одним чемоданомъ и сундуками, или двумя сундуками безъ чемодана: 1 ѣдущим четырем	6	8
пяти, шести	8	9

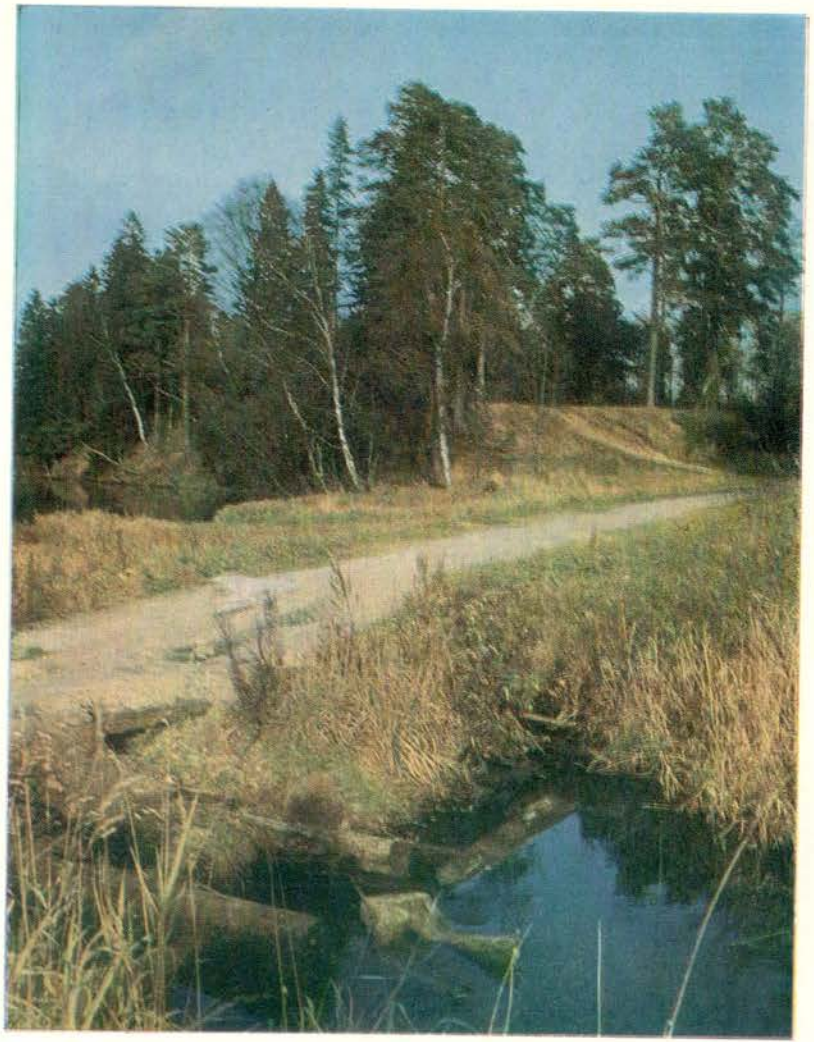
Естьли же будетъ и на верху сундук и на задней оси сверхъ сундука чемодан, то припрягать еще по одной лошади. В зимние экипажи: В обыкновенные сани, обыкновенные сани; четвероместные сани и возки припрягать столько лошадей, сколько в обыкновенные кибитки, двумѣстныя колясы, фурки, четвероместныя колясы. В случаи случится, что на повозку увидетъ людей числомъ больше нежели въ оной расписаніи упомянуто, то смотрителъ станціи могутъ припрягать на каждого излишнаго человѣка по одной почтовой лошади, с получением с оныхъ прогонъ.

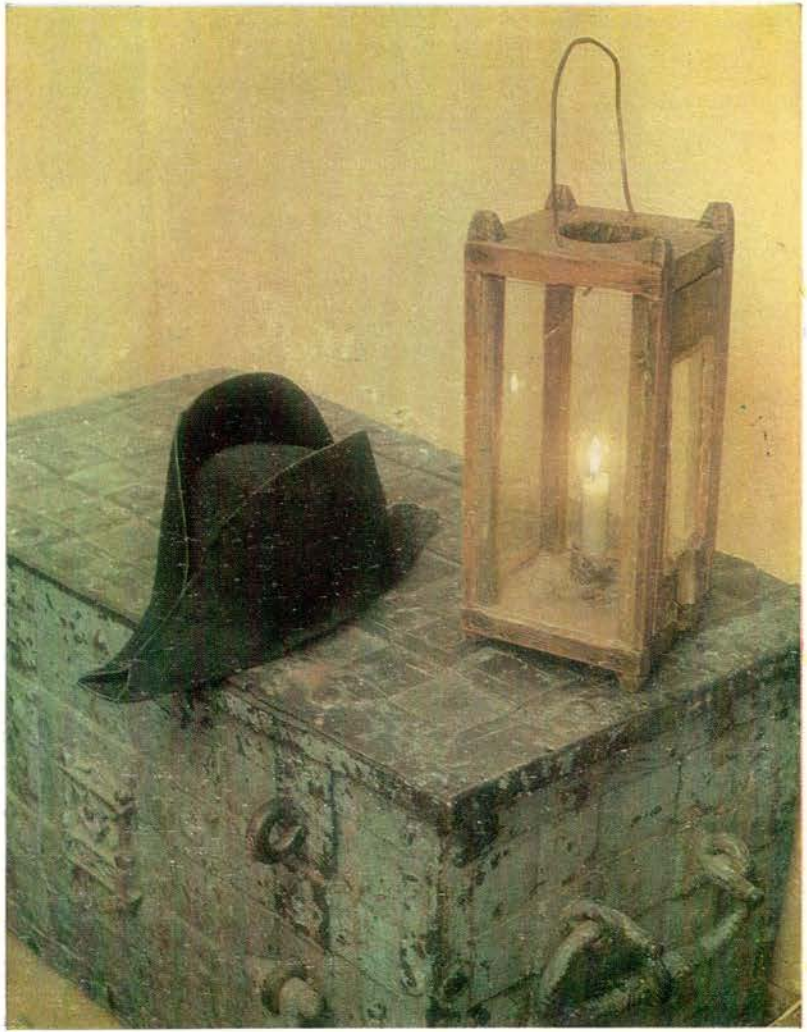
III О прогонныхъ деньгахъ

При получении почтовыхъ лошадей, въ Россійской Имперіи берутся прогонные деньги ассигнациями и мѣдною монетою в слѣдующей соразмѣрности за каждую лошадь на версту: По десяти копѣекъ: от Санктпетербурга по всѣмъ дорогамъ со первыхъ трехъ станцій и отъ отъ Москвы до первыхъ отъ нея станцій и отъ оных до Москвы. По восьми копѣекъ: По трактамъ, ведущимъ отъ Санктпетербурга: 1. Московскому через Новгородъ и Тверь до Москвы. 2. Белорусскому, как через Гдовъ и Витебскъ, так через Псковъ и Вилну до границы. Сей трактъ имѣетъ слѣдующіе направленія: а) Черезъ Ямбургъ, Луку, Порховъ, Великіе Луки, Сураж, Витебскъ, Оршу, Борисовъ, Минскъ, Несвижъ, Слонимъ, Пружаны и Кобринъ до Бреста-Литовскаго. б) Черезъ Луку, Бороновичи, Дубровну, Псковъ, Островъ, Вилдзе, Свонцяны, Вильно и Лиду до Гродно. в) Черезъ Луку, Порховъ, Великіе Луки, Витебскъ, Оршу, Могилевъ, до Жлобина и Каменца-Подольскаго. г) Черезъ Новгородъ-Вильнюсъ, Остроленку и Дубно, до Радзивилова. д) Черезъ Бороновичи, Мстиславъ, Литовлянъ, Рогачевъ и Брянцевъ до Могилева на Днѣпрѣ, а также съ Дубровскаго и Одесскаго. е) Туда же по дорогѣ, минуя: при Витебскѣ. з) до Могилева на Днѣпрѣ, а оттуда через Гродно, новую Вилну, в Черниговъ и Кіевъ.

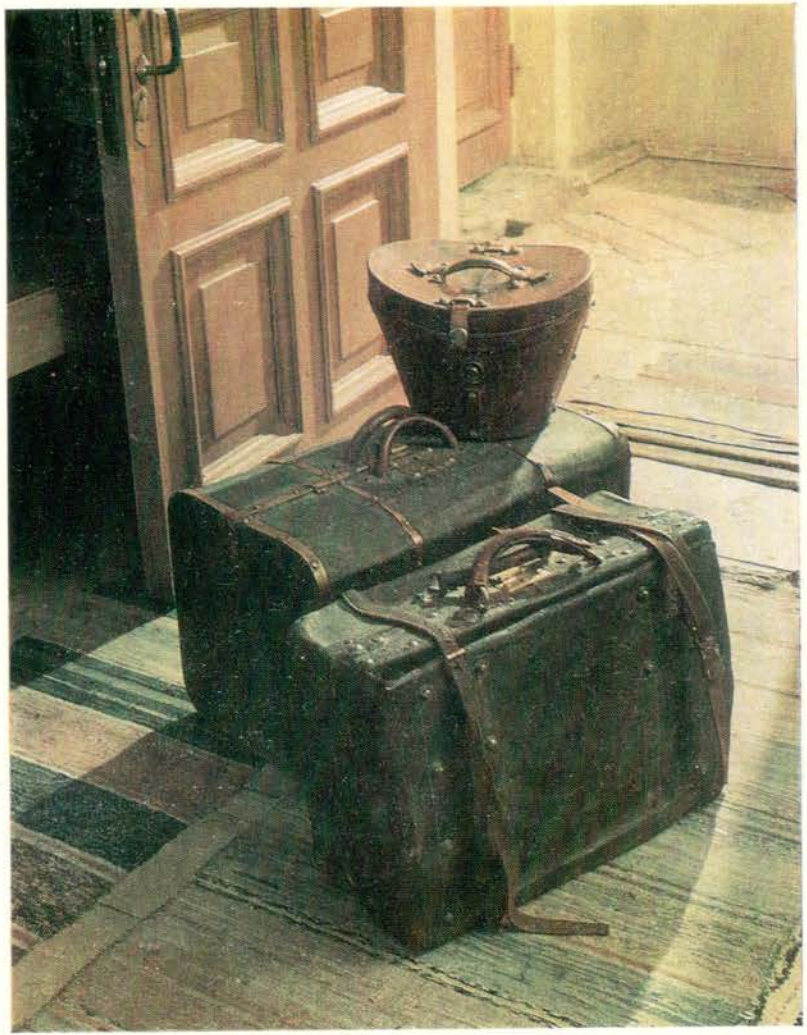
IV Правила, изданные для проѣзжающихъ на почтахъ, станціонныхъ чиновниковъ и почтарей.

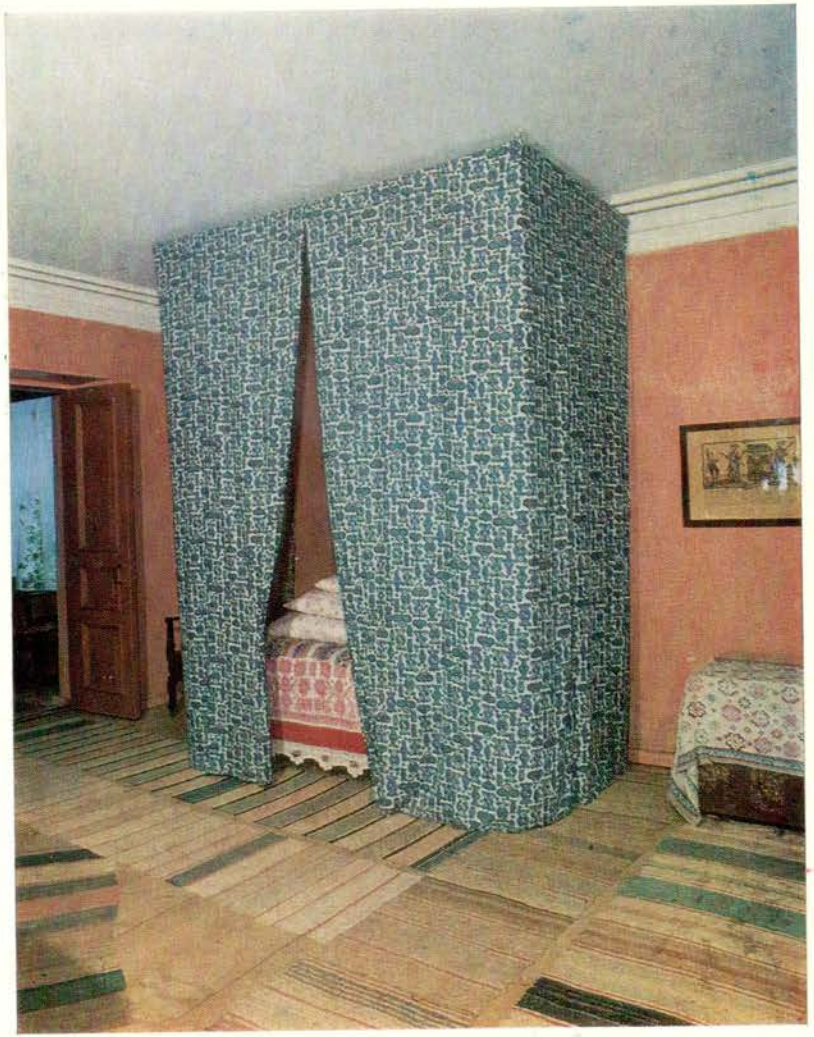
1. Никто из проѣзжающихъ самовольно не долженъ ничего брать на станціи, также безъ платежа на переѣзъ прогонныхъ. Денегъ никто лошадей не получитъ.
2. Не записавъ подорожной и не расплатясь за все забранное у смотрителя проѣзжающій не долженъ ѣхать съ почтоваго двора.
3. Никто не имѣетъ права принуждать почтаря безъ времени лишней проѣзжать станцію, также и к скорой ѣздѣ: ибо почтари должны ѣхать в ѣзде неотмѣнно: обыкновенныя проѣзжающія в летнее время 10, в зимнее 12, а в осеннее 8 верстъ. Курьеры же и фельдъегери имѣютъ дѣйствить столь поспѣшно, сколько сіе будетъ возможно.
4. В обидахъ, учиненныхъ на станціяхъ проѣзжающій сотели жалобы, приноситъ жалобу, напишетъ письмо и оставляетъ оное на станціи для отсылки при первомъ случае в Почтамтъ и в такое время затоитъ можетъ или свое вышнурную книгу, для сего на каждой станціи имѣющуюся и случай, о которомъ жалобу приносятъ.
5. Повелѣніе для осмотра станцій чиновники, во время обдуренія бываютъ слѣдствіе жалобъ с именами, записанными в книгу, дабы удостовериться, все ли жалобы дошли до Почтамта, и не таили ли тогда изъ нихъ.
6. За таковыхъ правителъ, путешествующимъ запрещено чинить станціонному смотрителю притѣсненія и оскорбленія, или поставлять побои.
7. За все таковые поступки положено взыскивать за каждый по 100 руб. в пользу почтовой экономической суммы и доводить до свѣдѣнія Его императорскаго Величества.
8. Станціонные смотрители, которые не имѣютъ классныхъ чиновъ, но находяся при своихъ мѣстахъ в отличіе отъ обидъ, пользуются по Высочайшей воле 14 классом.
9. Проѣзжающие платятъ за подводы прогонные деньги во всѣхъ случаяхъ по указанію.

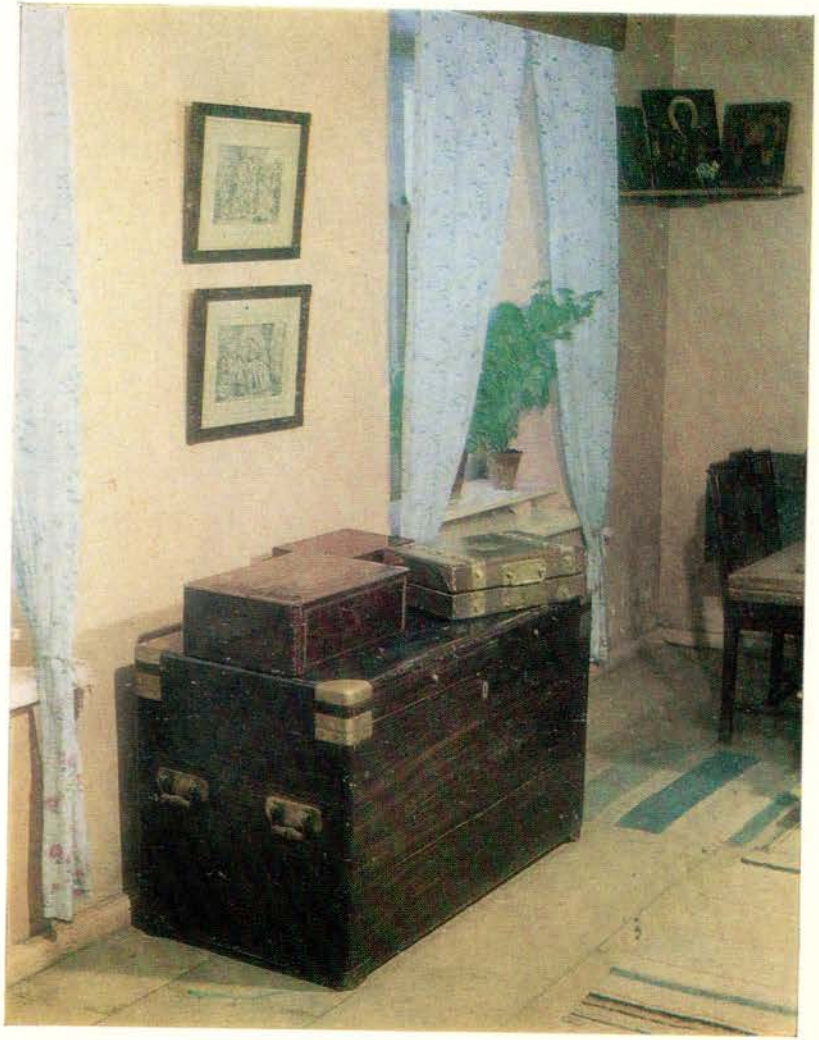


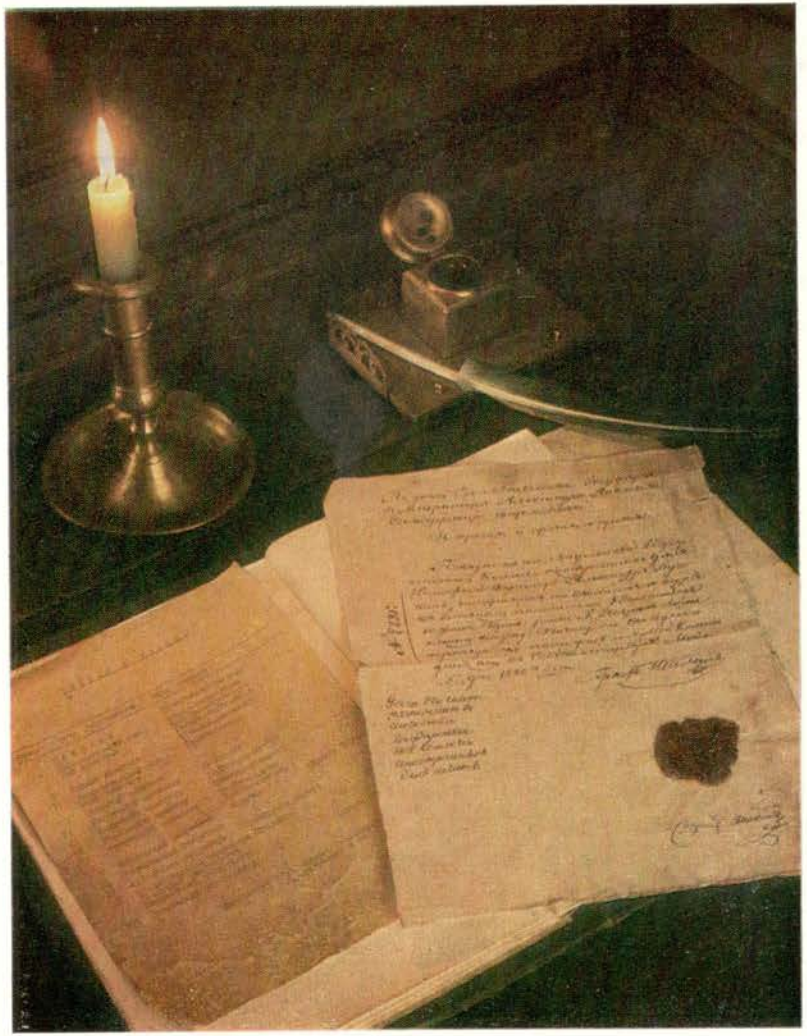


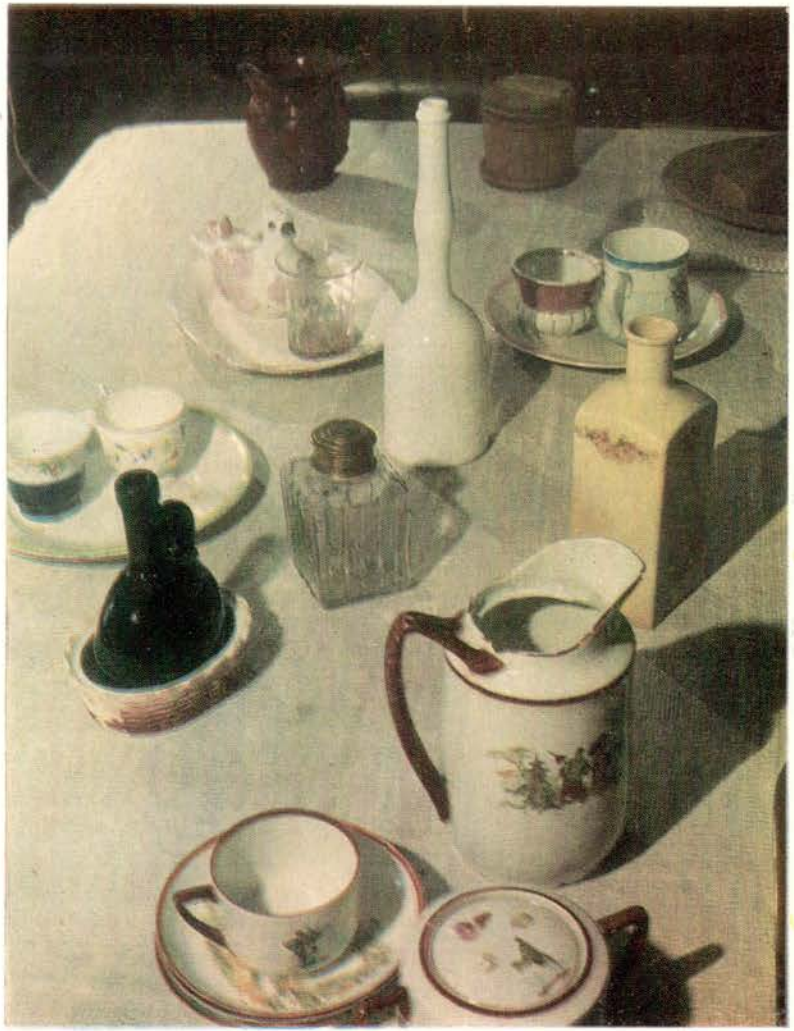
СМОТРИТЕЛЬСКАЯ

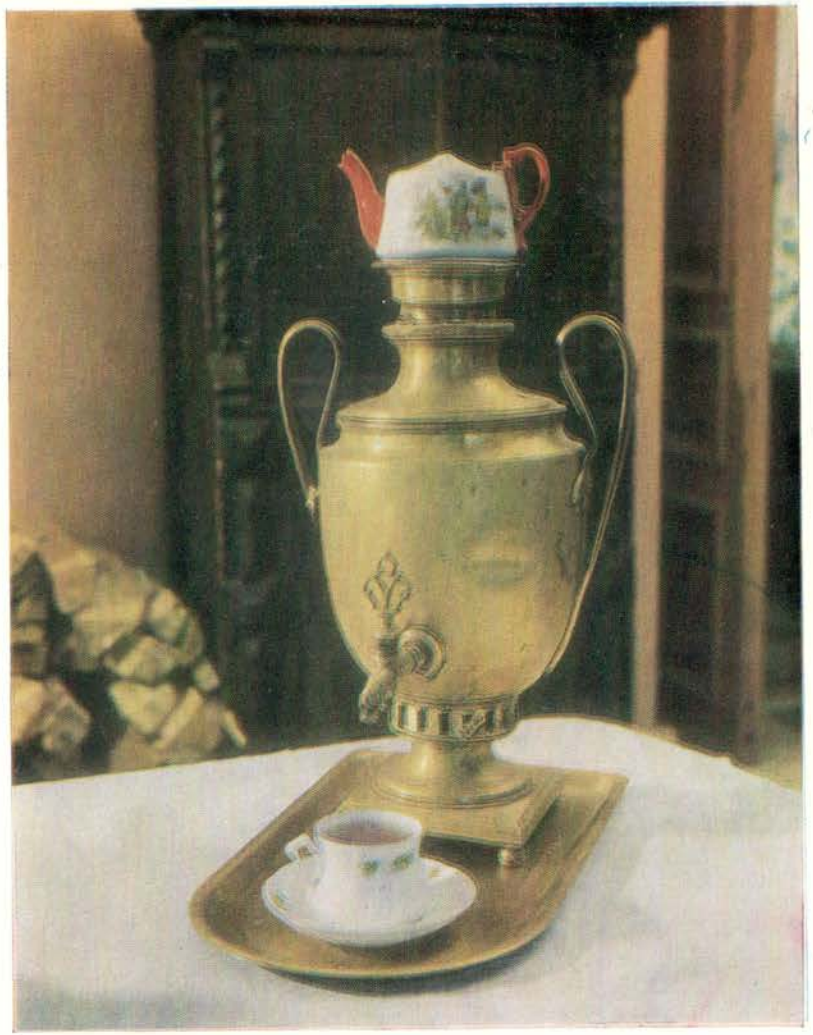


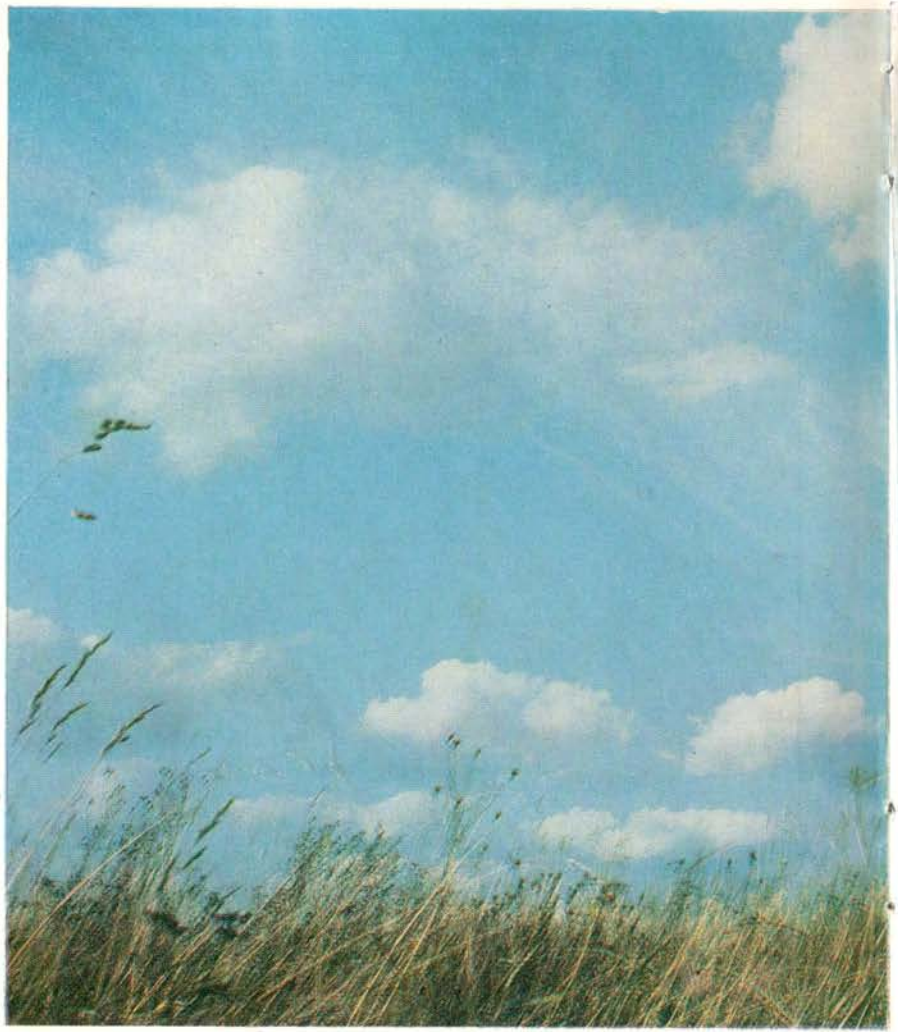


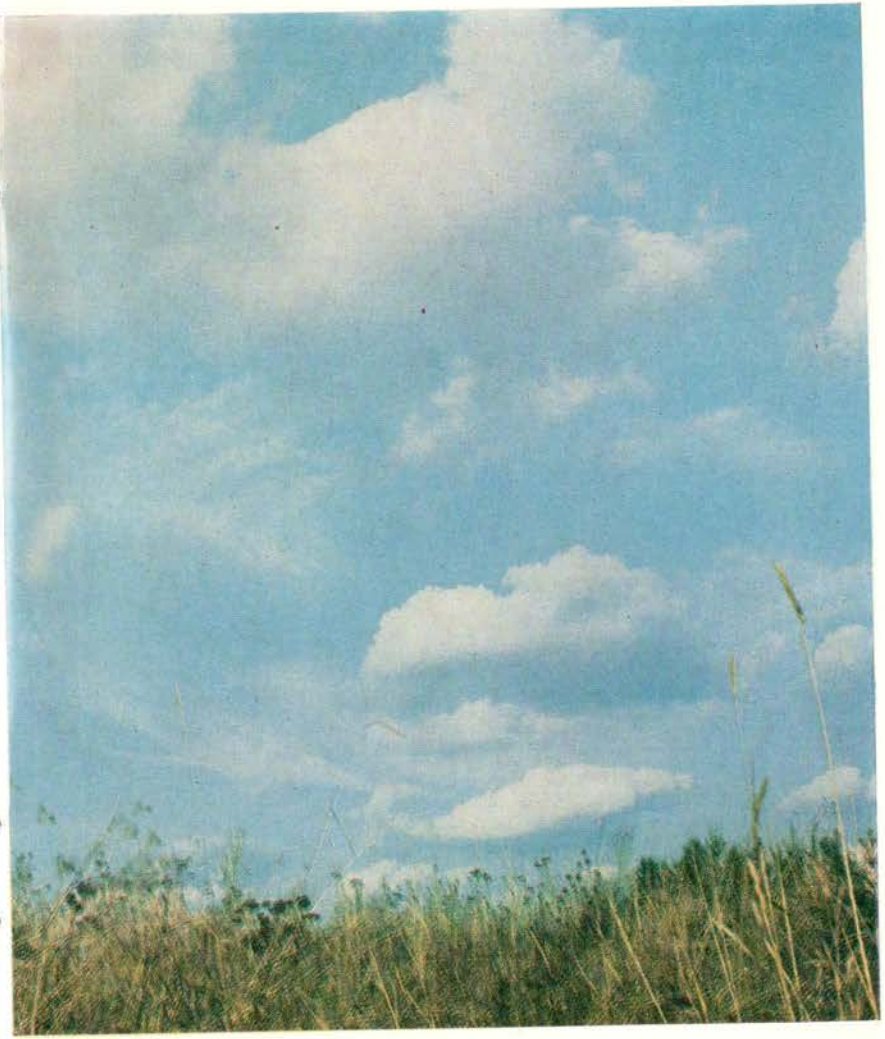




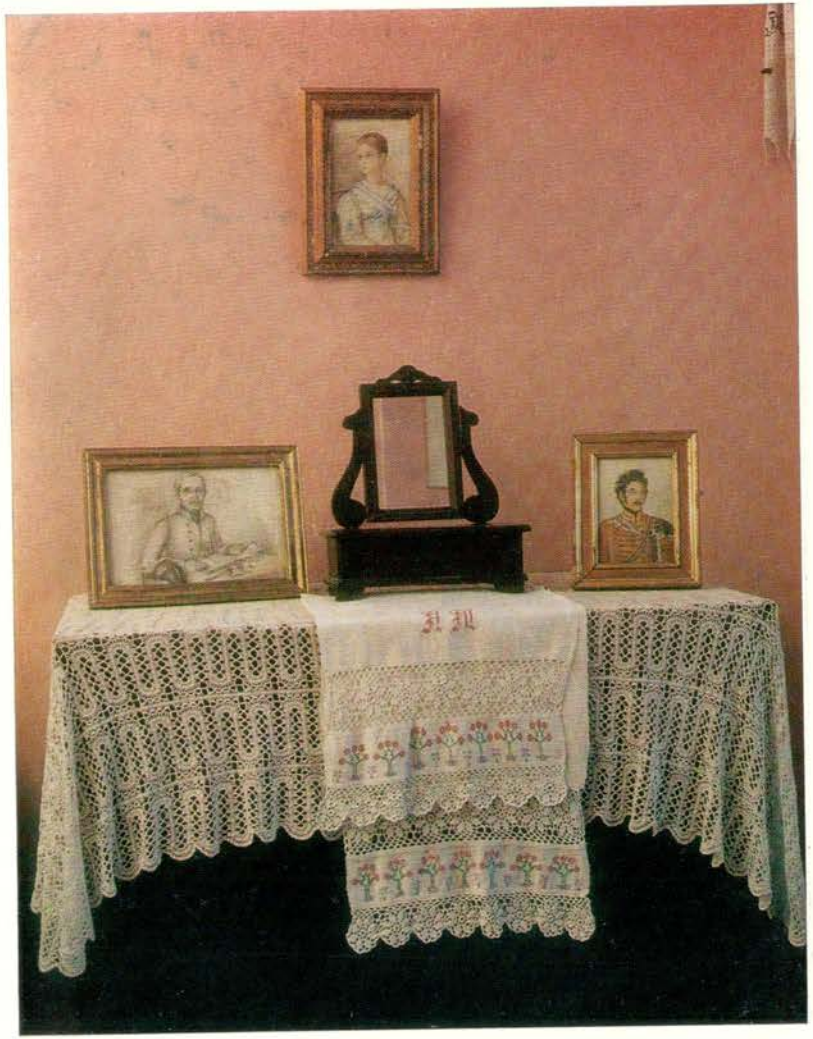


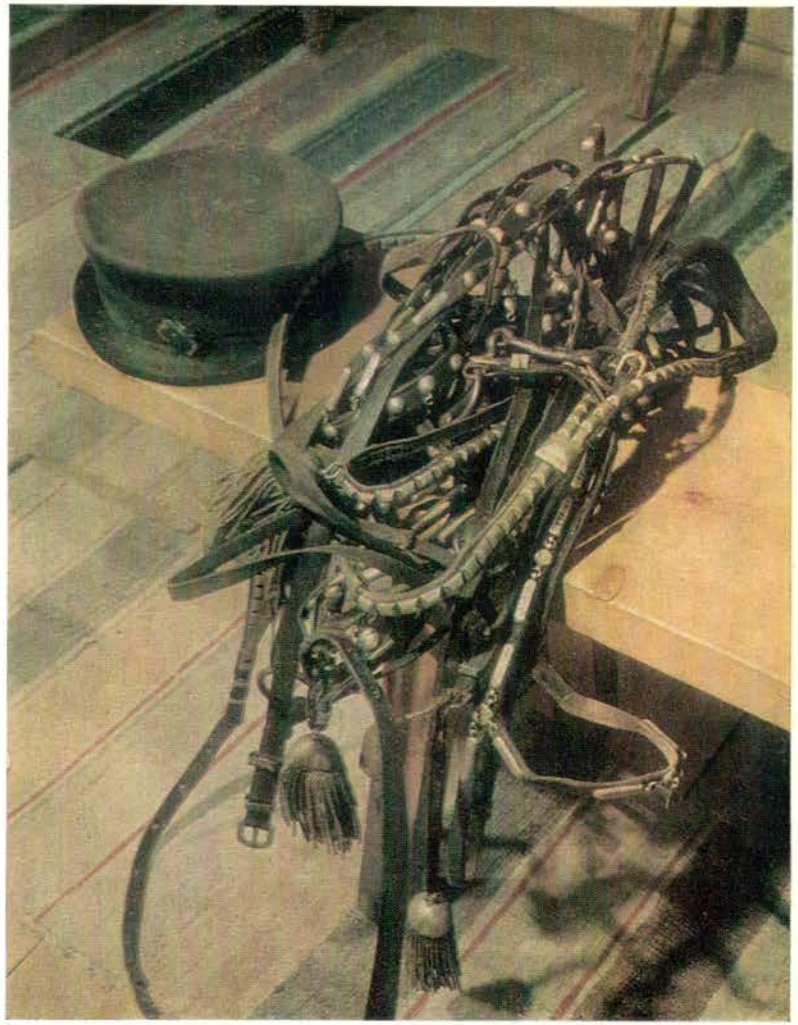




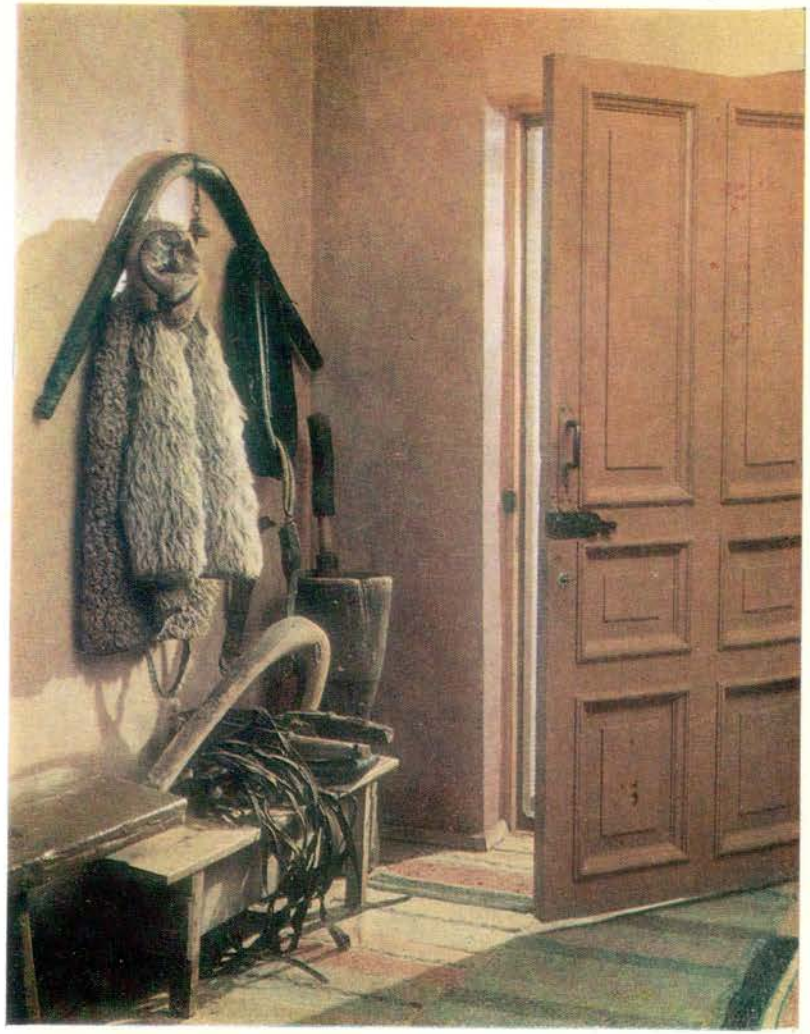


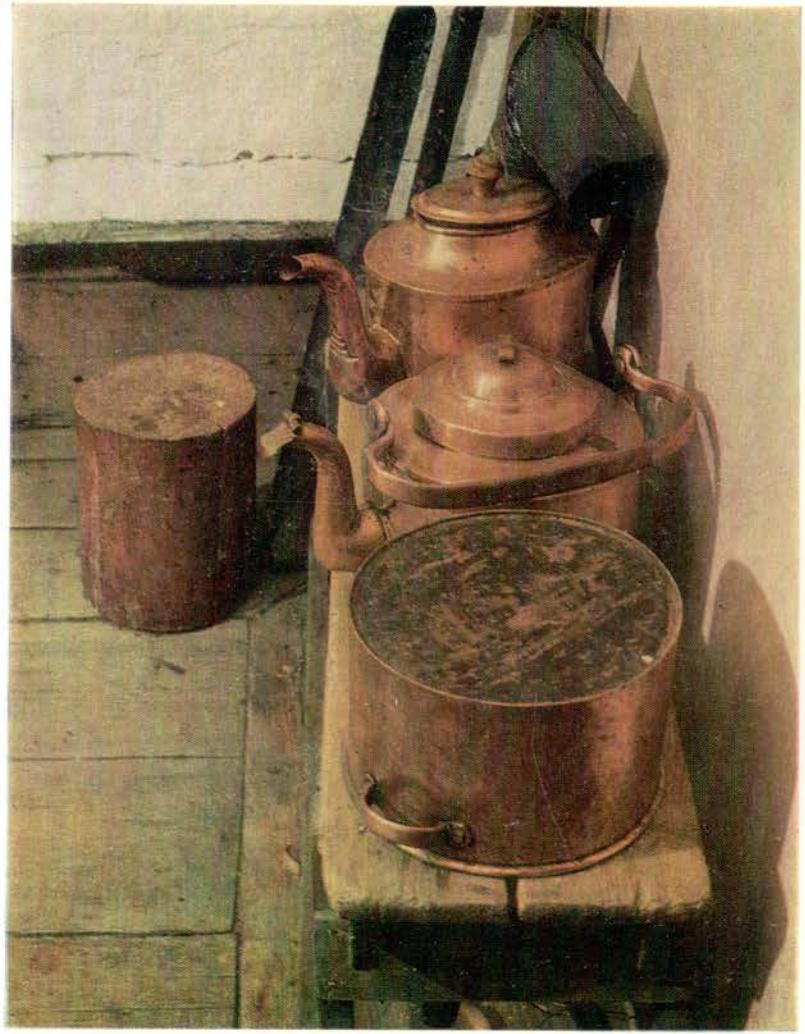
КОМНАТА ДУНИ

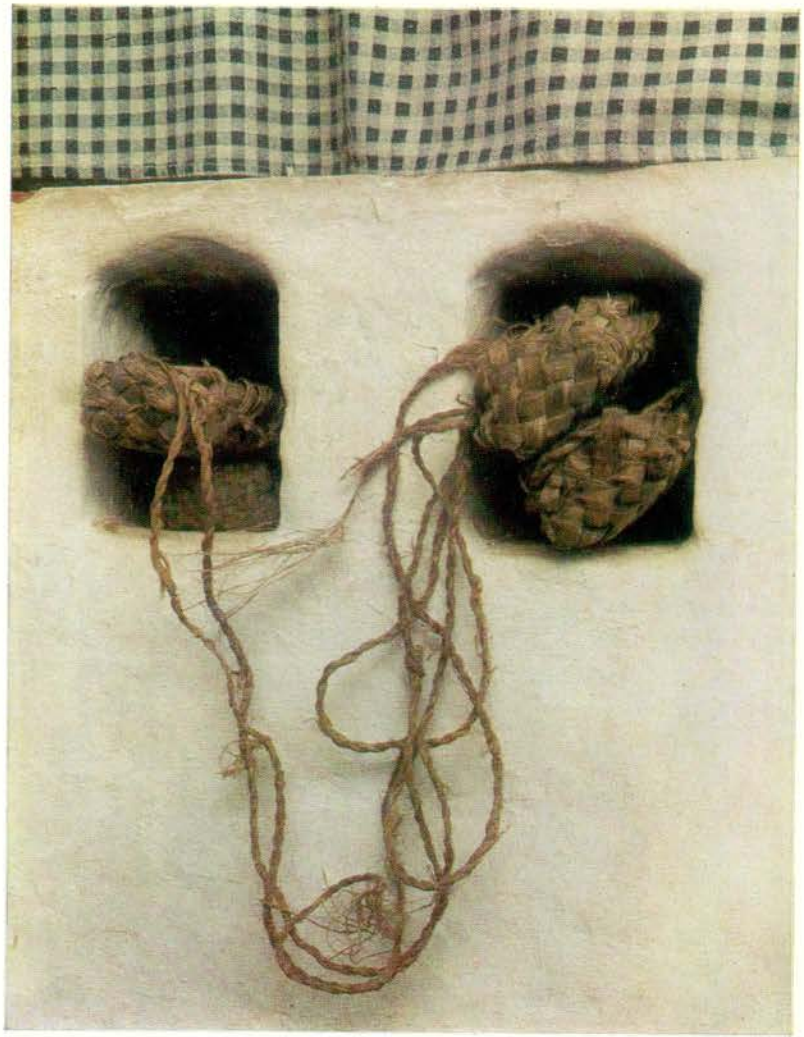


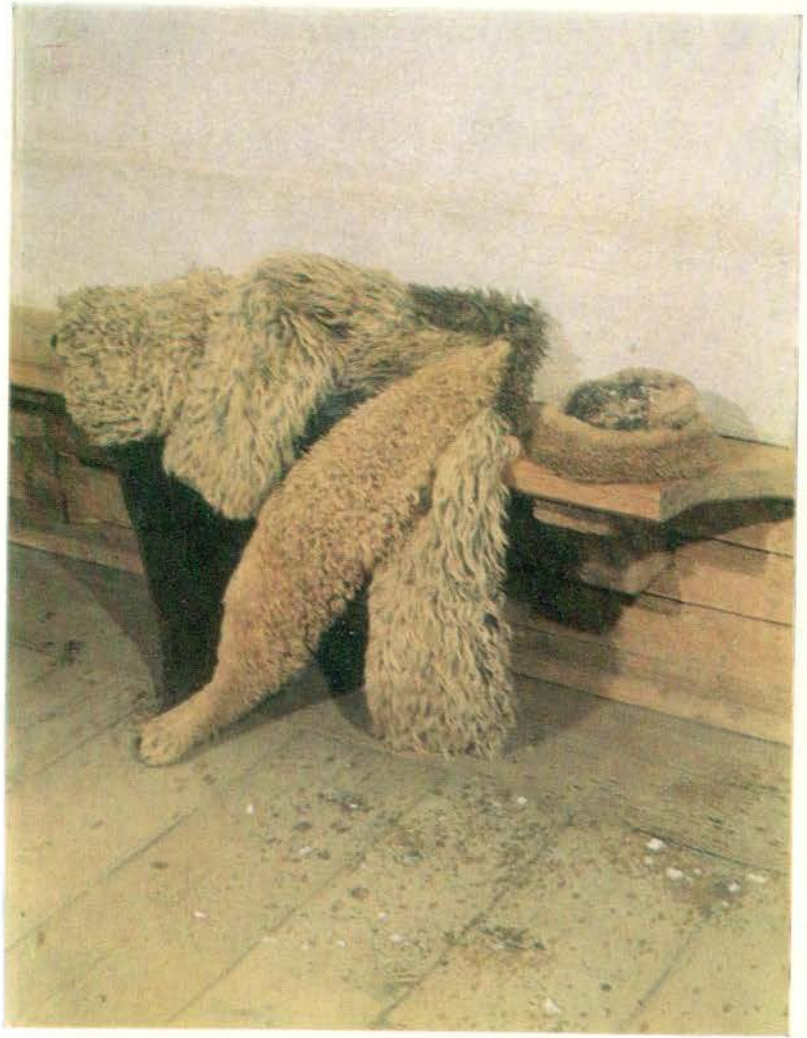


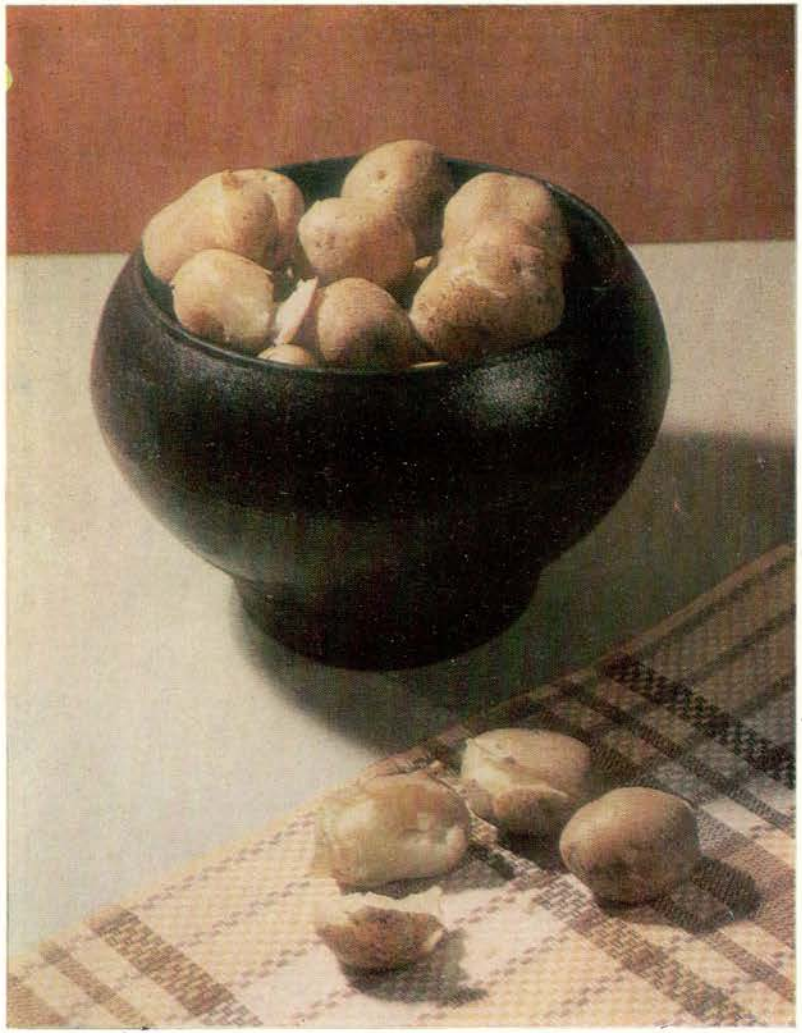
ЯМЩИЦКАЯ

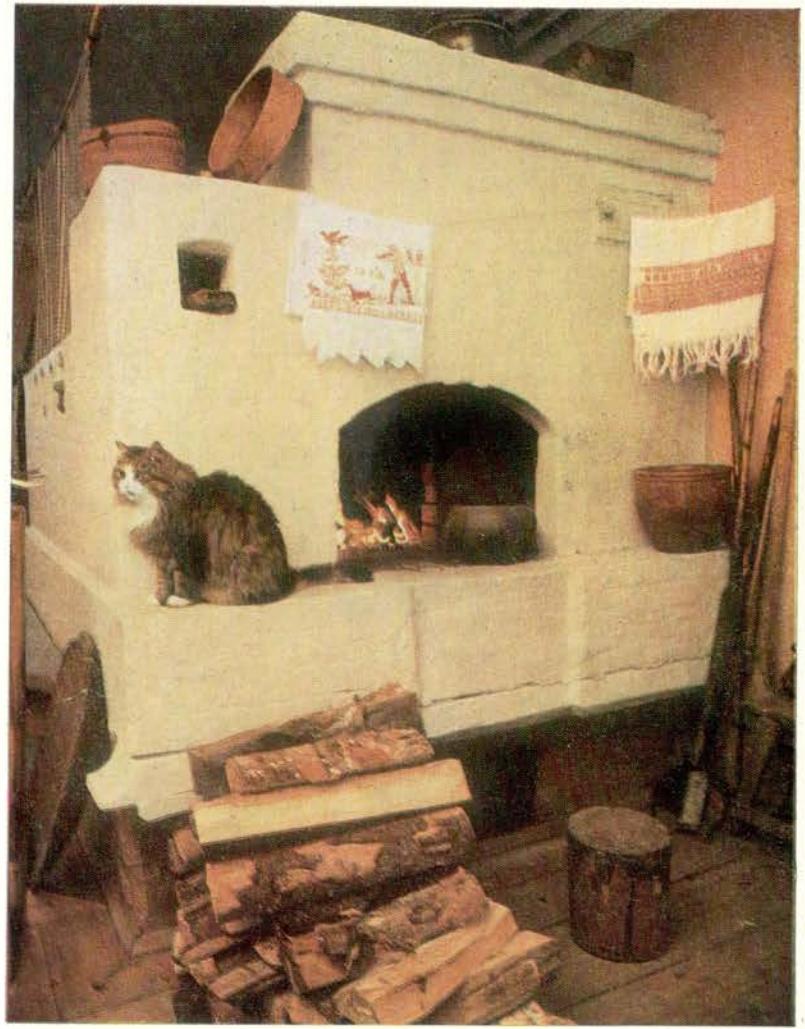


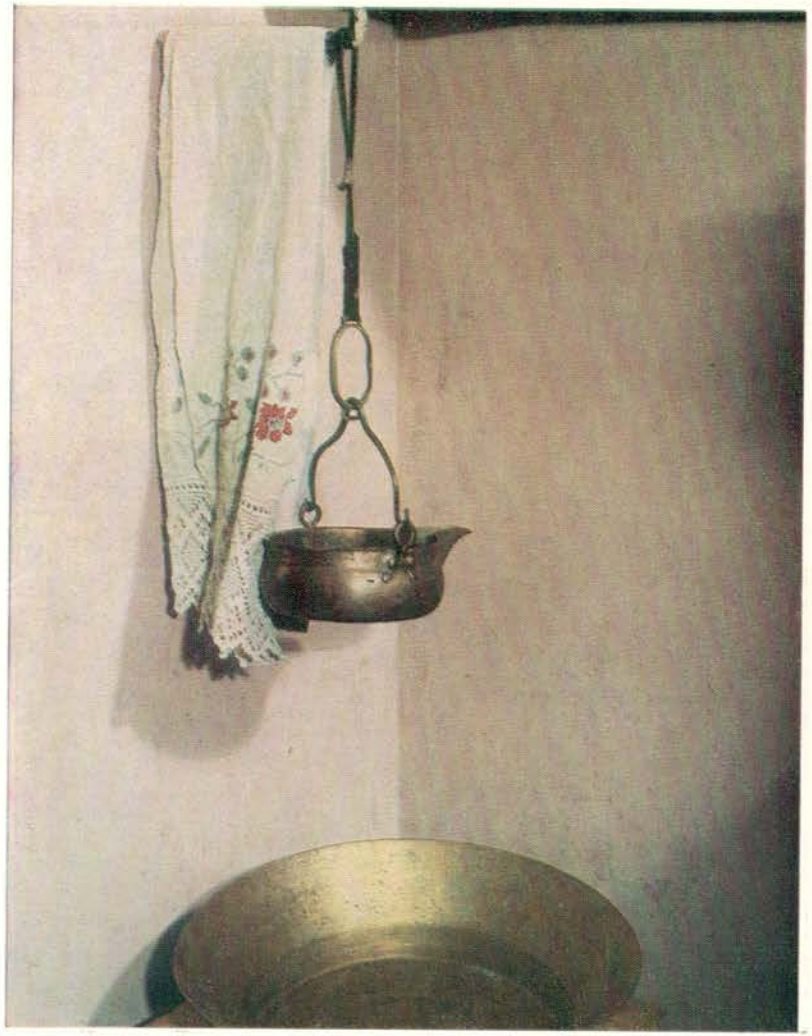


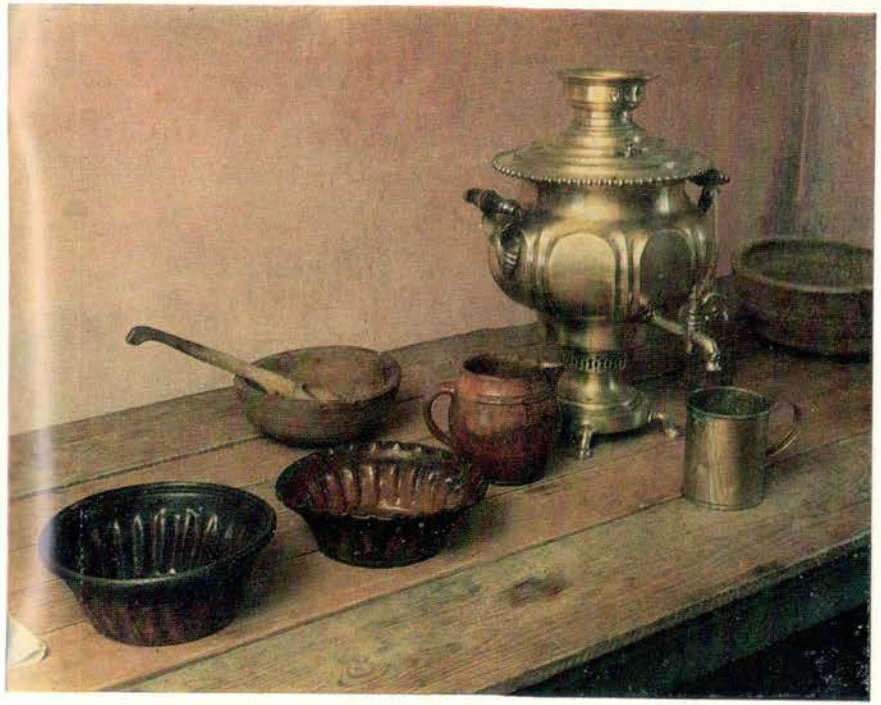


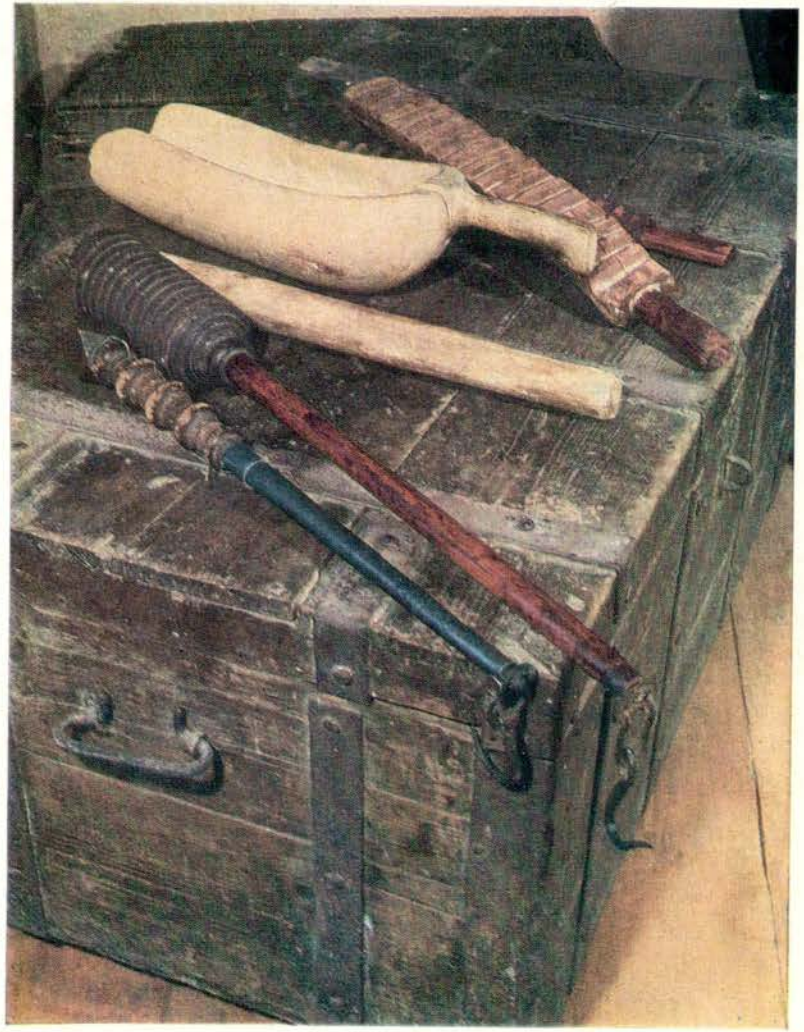


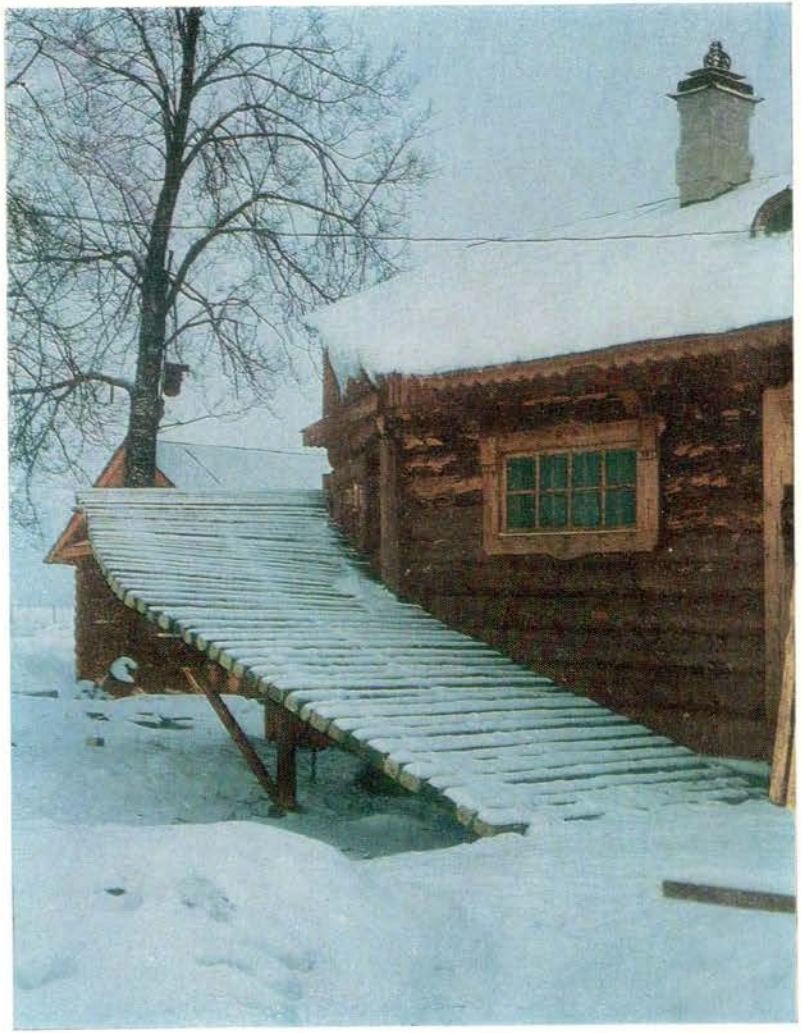


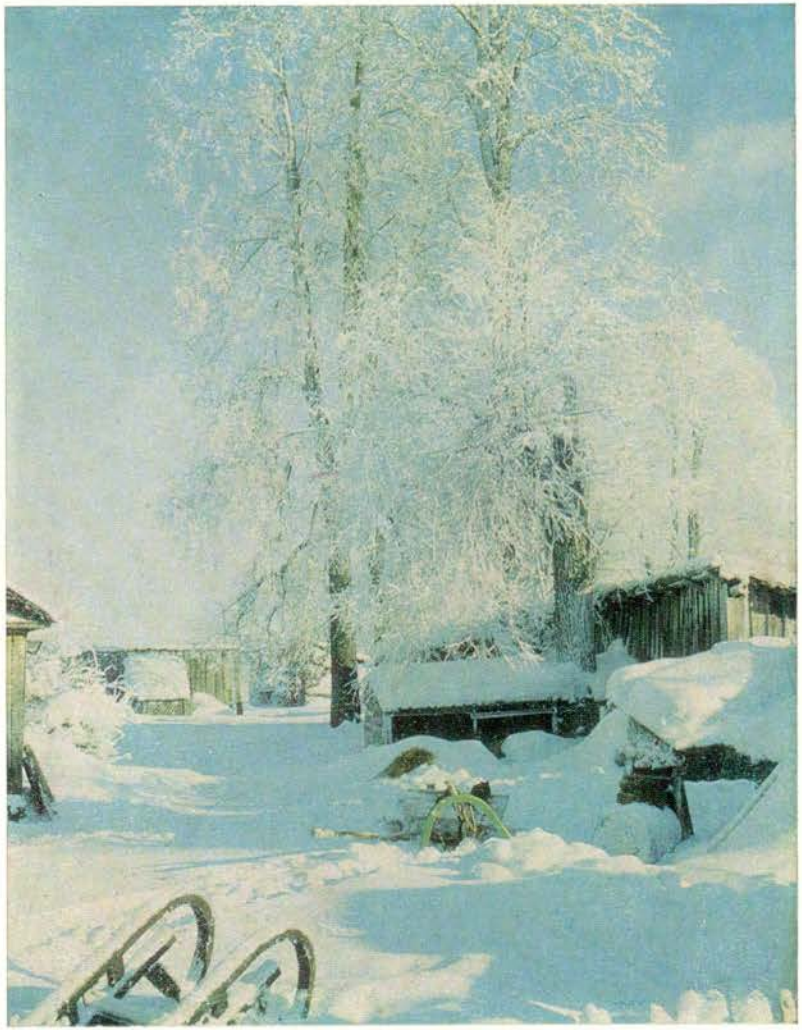


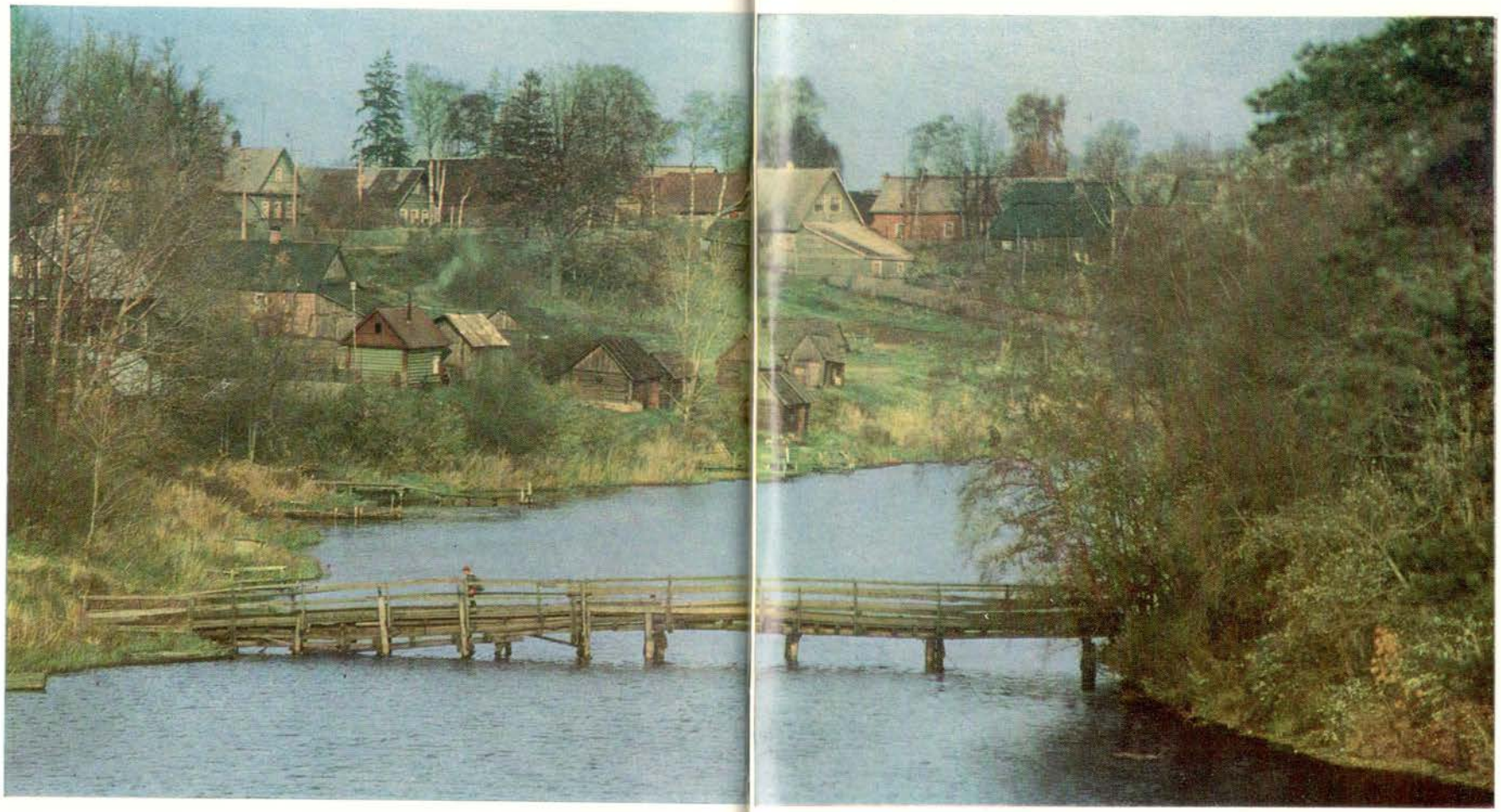


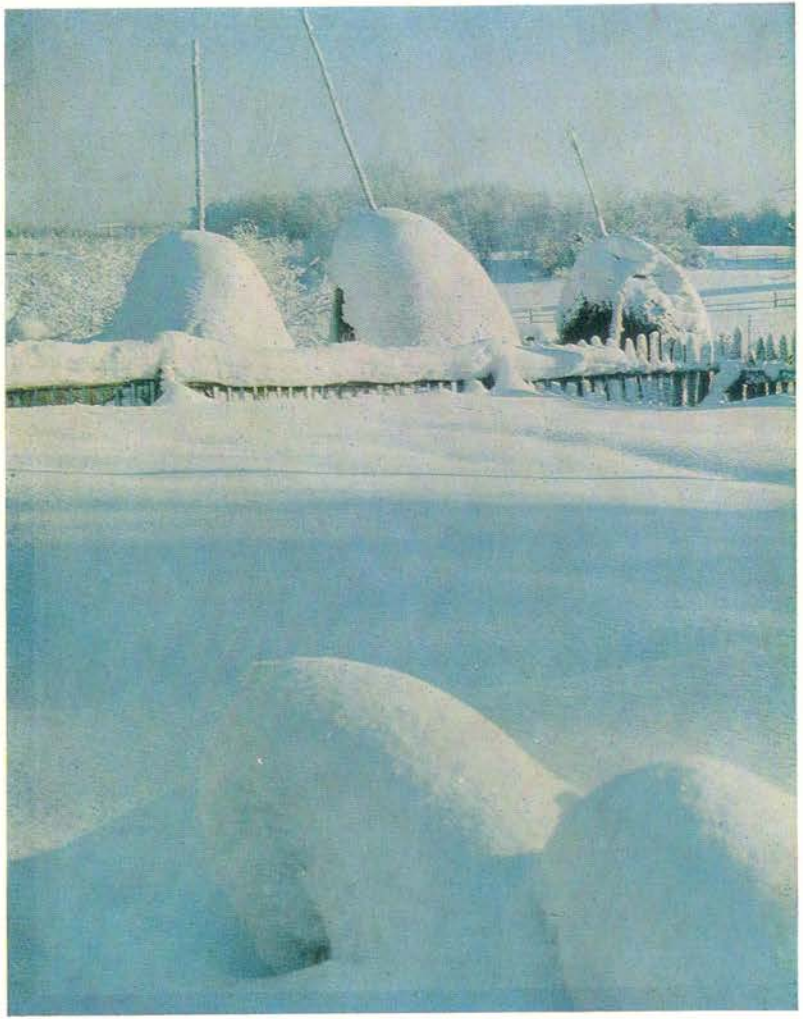












Домик станционного смотрителя

Альбом

Составитель и автор текста
Валентина Максимовна Якушева

Фотограф
В. П. Мельников

Заведующий редакцией
Д. А. Бюргановский

Редактор
Е. Г. Павлова

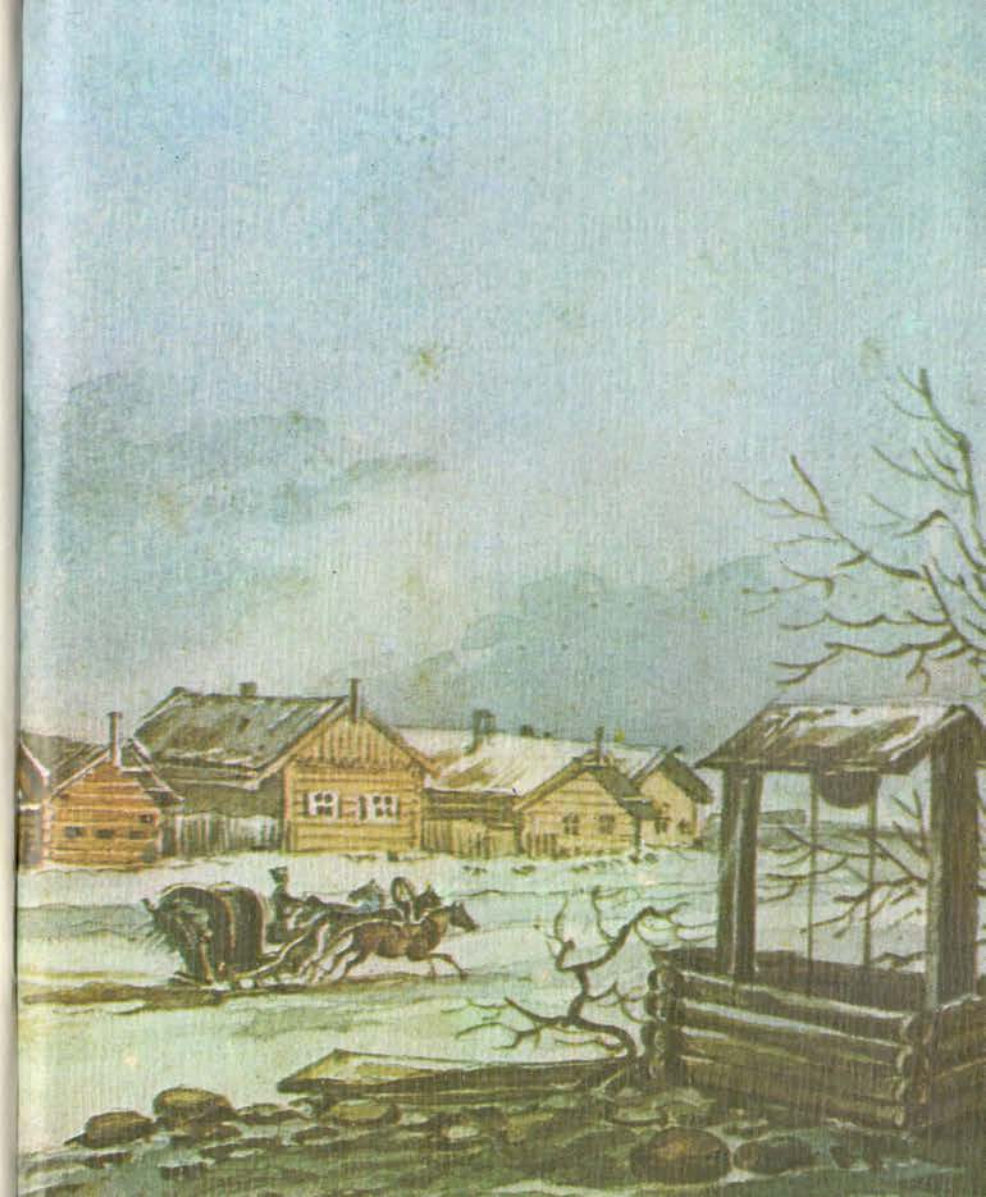
Художественный редактор
А. А. Михайлов

Технический редактор
Л. П. Никитина

Корректор
В. Д. Чаленко

ИБ № 3001

Сдано в набор 16.04.84.
Подписано к печати 26.10.84.
М-13934. Формат 70×108 1/32.
Бумага мелованная.
Гарн. литературная.
Печать высокая. Усл. печ. л. 2,80.
Усл. кр.-отт. 15,58. Уч.-изд. л. 2,98.
Тираж 100 000 экз. Заказ № 1614.
Цена 85 коп.
Ордена Трудового Красного Знамени
Лениздат, 191023, Ленинград,
Фонтанка, 59.
Ордена Трудового Красного Знамени
типография им. Володарского
Лениздата, 191023, Ленинград,
Фонтанка, 57.



85 коп.