

ОКМ-НВФ-КП 487



СОДЕРЖАНИЕ

Проекты, замыслы, практика

2_ Людмила Крамаренко

Москвы любимый вертоград

(Гос. музей керамики и «Усадьба Кусково XVIII века» — один из музеев, который активно включается в современную социально-культурную ситуацию)

16_ Иван Рыбаков

Храм божий, воды, дом и сад

(Только ли прошлое есть у села Ахтырка, бывшей усадьбы князей Трубецких?)

Официальные документы

20_ **Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»**

«Альфа-арт» представляет

26_ Лидия Андреева

И вновь о фарфоре (Коллекция А. А. Гарина)

(Уже сейчас коллекция агитационного фарфора, собранная А. А. Гариным, едва ли не лучшая из известных частных коллекций русского фарфора)

Памятники, реликвии, шедевры

38_ Надежда Дмитриева

Петр Сырцов на острове любви

(Пейзажи, натюрморты, марины... Человек невероятно трудной судьбы, Сырцов начал рисовать с детства и теперь создал уже около семисот картин)

Реставрация

28_ Нина Нечаева

Краски чуждые спадают

(О реставраторах Гос. музея А. С. Пушкина, чьи работы публикуются в этом номере журнала)

Наши публикации

43_ Александр Бенуа

Выборные места из дневника 1916— 1918 гг.

(Окончание первой публикации исключительного по своей исторической и художественной ценности документа эпохи)

Лаборатория эрудита

52_ Татьяна Шипова

Фотографы в Москве

(Н. Добровольский, И. Дьяговченко)

За рубежом

58_НинаМолева

Весна в Лазенках

(Где и почему возникали польские музеи)

Читатель сообщает, спорит, предлагает — 57, содержание журнала за 1996 г. — 67, жизнь музеев — 71

■

Аннотация составлена 11.12.2019 В. Белко.