МИР МУЗЕЯ_2015_№ 08 (336)
Иллюстрированный исторический и художественный журнал

Дорогие друзья!

Августовский номер нашего журнала продолжает тему музейного туризма. Мы предлагаем вашему вниманию рассказы о путешествиях наших коллег в Калининград (интервью Дарьи Сабининой), в Даугавпилс и другие города Латвии (статья Татьяны Одыни) и в Рим (репортаж Ксении Сергазиной). В номере вы найдёте и одно из последних интервью с Надеждой Николаевной Усмановой в качестве генерального директора Музейно-выставочного комплекса «Новый Иерусалим». Пока верстался номер, в музее произошли административные реформы — директором стал Валерий Владимирович Лутовин.

Теме музейного туризма и брендирования территорий будет посвящен и один из осенних номеров «Мира музея». Мы ждём ваших статей на эту тему до 1 сентября! Если в вашем музее есть старые карты, рассказы о путешествиях и путешественниках, глобусы, курвиметры, компасы — напишите о них! Материалы в номер «География и картография» мы принимаем до 1 октября.

В 2016 году мы открываем конкурс публикаций в рубрике «Только один экспонат». Лучшие рассказы о конкретном музейном предмете и его истории пополнят золотую кладовую «Мира музея». Требования к статьям остаются прежними — мы ждём статей объемом до 12 тысяч знаков и фотографий большого формата (файлы размером не менее 1,5 Мбайт). Вместе с полными именами авторов кириллицей и латиницей мы просим указывать контактные телефоны автора, полное название и полный почтовый адрес музея. И главное требование — интересно поданный материал. К сожалению, часто нам присылают тексты, похожие на отчёты в вышестоящие инстанции. В них много цифр и совсем нет жизни. А мы хотели бы, чтобы каждый текст был особенным, содержал свою — уникальную — историю, имел свою собственную интригу, тайну, «изюминку». Вместе мы сможем сделать каждый номер незабываемым для наших читателей!

Редакция журнала «Мир музея»

2_Памятники, реликвии, шедевры
ШВЕЙЦАРСКИЙ ПОДАРОК
Коллекция мужского костюма музея-заповедника «Царское Село» пополнилась шестью подлинными предметами XIX — начала XX века.

8_Актуальное интервью
АЛАТЫРЬ — ЗОЛОТОЙ КАМЕНЬ.
Интервью с директором калининградского Музея янтаря Татьяной Суворовой

12_Выставки
Надежда Пахомова. **«ХУДОЙ АКВАМАРИН»?**
Об экспозиции «Изумрудная комната» в Музее истории камнерезного и ювелирного искусства в Екатеринбурге.

13_Спешите посетить
«ДИКСОН. ГРАНИЦЫ ЛЬДА»

14_Актуальное интервью
ФОНДОХРАНИЛИЩЕ В СКЛАДЧИНУ. Интервью с Надеждой Усмановой
О новом фондохранилище — депозитарии — для шести музеев в Музейно-выставочном комплексе «Новый Иерусалим».

18_Новые музеи, новые экспозиции
Алексей Карфидов. **ПО УЛИЦАМ СТАРОГО НЕВЬЯНСКА**

21_Утрата
Д. Д. ЖИЛИНСКИЙ

22_Годы, события, люди
Александр Мамаев. **СПАСЁННАЯ КОЛЛЕКЦИЯ**
О Петре Васильевиче Митуриче, известном художнике, близком друге поэта Велимира Хлебникова.

25_Есть такой музей
Галина Муренина. **БЕЗ ПЯТИ СТО**
О музее-усадьбе Н. Г. Чернышевского.

27_Музейный туризм. Наша статистика
Любовь Петрунина. **«НОВЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ ПОСЕТИТЕЛИ В МУЗЕЕ»**

30_Только один экспонат
Евгения Лупанова. **МАСТЕРСКАЯ АДАМСОВ**
Статья посвящена Адамсам — семье английских мастеров-инструментальщиков, работавших в XVIII — начале XIX века.

34_Только один экспонат
Никита Махов. **ФОРНАРИНА ИЗ ВЯЗЁМ**
О картине Ф. А. Бруни «Портрет женщины (по прозвищу Форнарина»), кон. 1810-х гг. в коллекции ГИЛМЗ А. С. Пушкина.

38_Годы, события, люди
Мария Майстровская. **СТАС ЧЕРМЕНСКИЙ. КОМПОЗИТОР ПРОСТРАНСТВА**

41_Проекты, замыслы, практика
Нина Кузьмина. **КНИГА СВОИМИ РУКАМИ**

42_Годы, события, люди
Дармон Курязова. **ВОСПОМИНАНИЯ О САВИЦКОМ**

44_Выставки
Марина Абрамова. **КЛИМТ И РИНГШТРАССЕ**
О 150-летии центральной улицы Вены — Рингштрассе.

49_За рубежом. Балтийский дневник
Татьяна Одыня. **НОВЫЙ КОД «МУЗЕЙНЫХ ВОРОТ»**
О международном проекте «Museum Gateway («Музейные Ворота»).

52_Музейный туризм. Наш репортаж
Ксения Сергазина. **TERRA ANTICA**
О выставке в Колизее, посвященной эллинистическому Риму.

6–7, 21, 48_Жизнь музеев, сообщения, хроника

На первой странице обложки:
В. Г. Перов. **Плач Ярославны.** *1880. Холст, масло. 757x725. ГМИИ имени А. С. Пушкина.*

■
Аннотация составлена 12.05.2019 г. В. Белко.