



Дорогие коллеги!

Февральский номер «Мира музея» мы посвятили Ивану Андреевичу Крылову (1769—1844). В качестве своеобразного венка ему — собрание басен разного времени, размещённое на полях этого номера. При подготовке журнала интересно было посмотреть, как живут басни сегодня и какое место они занимают в смеховой культуре различных эпох.

Особое место в журнале уделено открытию в России двух новых музеев — музея-кельи архиепископа Луки (Войно-Ясенецкого) в Тамбове и музея протоиерея Александра Меня в Москве.

Редакция журнала «Мир музея»

СОДЕРЖАНИЕ:

2_ Регионы и ремёсла.

Выставки

СТИХИИ В ИСКУССТВЕ

8_ Годы, события, люди

Ирина Дин. **ГРЕХИ МОЛОДОСТИ**

15_ Годы, события, люди

Илья Путятин. **«АМЕРИКАНСКАЯ» СЛАВА КРЫЛОВА**

Памятники, реликвии, шедевры

Елена Иткина. **БАСНИ КРЫЛОВА В РУССКОЙ ЛУБОЧНОЙ КАРТИНКЕ**

25_ Регионы и ремёсла.

Проекты, замыслы, практика

Алексей Карфилов. **ПОСЛЕДНИЙ СКОМОРОХ РОССИИ**

26_ Проекты, замыслы, практика

Галина Акимова. **СКВЕР НА ПАМЯТЬ**

32_ Версия исследователя

Борис Макарьянц. **СПАСИТЕЛЬНИЦА ОТ ЧУМЫ**

37_ Актуальное интервью

«БЕЗЖАЛОСТНЫЙ АРХИЕРЕЙ»

Интервью с Сергеем Чеботарёвым

42_ Наши публикации

СОВРЕМЕННЫЕ СВЯТЫЕ: ПОДБОРКА ДЛЯ ЖИТИЯ

44_Проекты, замыслы, практика

Таисия Кобелева. **МУЗЕЙНЫЕ СЫЩИКИ**

48_Регионы и ремёсла.

За рубежом

Гулирано Орифжонова. **ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ КОЛЛЕКЦИИ УЗБЕКИСТАНА**

50_Актуальное интервью

КРАСНАЯ ЗВЕЗДА

Интервью с Ху Вэньцзюнем

6–7, 18, 30–31, 36, 46–47

ЖИЗНЬ МУЗЕЕВ, СООБЩЕНИЯ, ХРОНИКА

На первой странице обложки:

Великомученик Феодор Тирон (?). XIX в. Дерево, резьба, масло. ГТГ. Фото Алексея Ковалёва.

■

Аннотация составлена 15.05.2019 г. В. Белко.