

# МИР МУЗЕЯ

THE WORLD  
OF MUSEUM

№ 385  
сентябрь 2019

Иллюстрированный  
исторический  
и художественный  
журнал



ВЫПУСК ИЗДАНИЯ ОСУЩЕСТВЛЁН ПРИ ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ПЕЧАТИ И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ РФ

2

НАШ РЕПОРТАЖ

Алексей Пищулин  
**АНШЛАГ  
В СОКОЛЬНИКАХ**

21

ЕСТЬ ТАКОЙ МУЗЕЙ

Анастасия Шевцова  
**ТАМ, ГДЕ ЖИЛА  
ПРИНЦЕССА**

25

ПАМЯТНИКИ РЕЛИКВИИ  
ШЕДЕВРЫ

Глеб Пудов  
**СКРЫНЯ, КУФАР И СУНДУК**

30

ТОЛЬКО ОДИН ЭКСПОНАТ

Ирина Лисина  
**КАРЛИК ФАВОРИТА,  
АСМОДЕЙ И ПРОЧИЕ**

37

ГОДЫ СОБЫТИЯ ЛЮДИ

Мария Майстровская  
**ЭПОХА МУЗЕЙНОГО  
ОБРАЗА**

41

НОВЫЕ МУЗЕИ  
НОВЫЕ ЭКСПОЗИЦИИ

Виктор Пашкин  
**ДОМ В СТАРО-ТАТАРСКОЙ  
СЛОБОДЕ**

46

ПРОЕКТЫ ЗАМЫСЛЫ ПРАКТИКА

Анастасия Солина,  
Светлана Климова  
**ГЛОТОК ЖИВОЙ ВОДЫ**

6

РЕГИОНЫ  
И РЕМЕСЛА

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

**ГЛАВНОЕ —  
ЭТО ТЕРПЕНИЕ**  
ИНТЕРВЬЮ  
С ОЛЬГой ТЕМЕРИНОЙ



◀ **На третьей странице обложки: Якоб Йорданс. Пир Клеопатры. 1653. Холст, масло. ГЭ.** К заметке «Йорданс — наш» (с. 16).

▷ **На первой странице обложки: Альбрехт Дюрер. Руки молящегося. 1508. Галерея Альбертина (Вена).** К заметке «Рука Дюрера» (с. 29). © Albertina, Wien.



## Дорогие друзья!

Сентябрьский номер нашего журнала мы открываем репортажем о **выставке частных музеев** в «Сокольниках». Этот материал — небольшой анонс намеченного нами номера «Мира музея», посвящённого взаимодействию частных инициатив, государственных музеев и музеев корпораций.

Чем отличаются коллекции частных и государственных музеев? Кто и как хранит экспонаты? Что делает с коллекцией время? Для кого и ради чего работают сотрудники музеев — частных и государственных? Что такое музей корпорации, можно ли туда попасть и как? Кто работает в музее корпорации — музейщик или бизнесмен? Вопросов больше, чем ответов, но и задать их нам кажется важным.

На выставке мы увидели множество горящих глаз — коллекционеров, ремесленников, посетителей — и задумались о том, что за природа у этого «огонька», можно ли им зажечь и аудиторию традиционного музея. И как?

Мы готовы к сотрудничеству с журналистами, корпоративными и частными музеями, посетителями частных и корпоративных музеев — и ждём ваших ответов, ваших мнений до 1 ноября 2019 года.

Октябрьский номер «Мира музея» будет посвящён теме **«Музей и монастырь»**. Мы хотели бы посмотреть на монастыри как на ремесленные и культурные центры прошлого и объекты культурного наследия настоящего. Интересны нам и пересечения двух миров — церковной традиции и общекультурного пространства.

Темой декабрьского номера станет **сотрудничество белорусских и российских музеев**. Тексты по этой теме просим вас присылать до 15 ноября по адресу [ksergazina@gmail.com](mailto:ksergazina@gmail.com) и [the.world.of.museum@gmail.com](mailto:the.world.of.museum@gmail.com).

Присылая материалы в наш журнал, пожалуйста, не забывайте указывать полное имя автора (в том числе латиницей), его контактные данные (мобильный телефон и электронный адрес), полное название музея, город, в котором находится музей. Мы просим также присылать в одном письме и текст в формате Word, и фотографии в формате JPEG или TIFF, и подписи к фотографиям (включая имя фотографа и дату съёмки).

Редакция журнала «Мир музея»

12

ПАМЯТНИКИ РЕЛИКВИИ  
ШЕДЕВРЫ

**НИКИ И АЛИКС**

15

ВЫСТАВКИ

**ПРЕДАННЫЙ БЕЗ ЛЕСТИ**

17

РЕГИОНЫ  
И РЕМЕСЛА

ГОДЫ СОБЫТИЯ ЛЮДИ

Ольга Ткаченко  
**КАК «ИЗ ПЫЛИ  
СТРОИТЬ ПАЛАТЫ»**



△ **На четвёртой странице обложки: Раздача хлеба. Панель настенной фрески. 40–79 гг. н. э. Помпеи. 69 × 60.** Национальный археологический музей Неаполя.

44

ЕСТЬ ТАКОЙ МУЗЕЙ

Наталья Лаптева  
**МИНУС 67,8**

4-5 · 11 · 16 · 24 · 29 · 36 · 54-55

ЖИЗНЬ МУЗЕЕВ · СООБЩЕНИЯ · ХРОНИКА

◀ **На второй странице обложки: Винсент Бабия. Маска Zei Sagulaw Mawa. Остров Сайбай (Сейсия).** Культурный центр Габ Титуи. Фото George Serras, National Museum of Australia.



51

ЕСТЬ ТАКОЙ МУЗЕЙ

Елена Комарова  
**МУЗЕЙ СУВОРОВА**

52

ПРОГУЛКИ ПО МОСКВЕ

Константин Преображенский  
**РОЖДЕСТВО БОГОРОДИЦЫ**

49

ПРОЕКТЫ ЗАМЫСЛЫ ПРАКТИКА

Никита Шевцов,  
Елена Наумова  
**НА ТАКСИ ДО СЕН-ГОТАРДА**

56

ЗА РУБЕЖОМ

Ирина Дин  
**ВЕЧЕРЯ В ПОМПЕЯХ**