

МНЕ ВСЕГО ЛИШЬ 75. БИОГРАФИЯ В ФОТОГРАФИЯХ

Ильяев М. Д. Мне всего лишь 75. Биография в фотографиях. — М.: Журнал «Деко», 2009. — 104 с.: ил. — [208x294x6 мм, обл.] — [На титульной странице автограф: *Одинцовскому Историко- // Краеведческому с благодарностью // за большую работу в пропаганде // художественного творчества! // <подпись: Михаил Ильяев> // 9.X.2016*] — [Инв. № 166] — [Раздел: **Изобразительные материалы**]

[Автор: Ильяев Михаил Давыдович]



СЫНОВЬЯМ И ВНУКАМ ПОСВЯЩАЮ!

Уважаемый читатель, перед тобой эпизоды продолжающейся жизни в фотографиях. Хочу поделиться тем, какой она получилась за прошедшие годы. Сложно говорить о себе, но постараюсь быть кратким и справедливым. С детства было желание чего-то достичь, быть в числе первых. Определенное честолюбие и амбиции помогали решать многие задачи. В прошедшие годы жизни увлекался спортом, цирком, эстрадой, творчеством С. Эрзи, изобразительным искусством, занимался преподаванием и общественной деятельностью.

Родился 10 мая 1934 года в Москве. Мама Зинаида Нечаева из Тулы, отец Давид Ильяев из Узбекистана. Мне было 5 лет, когда он ушел из семьи. Отечественная война застала нас с мамой в столице. После войны в детстве так увлекся боксом, что остался на 2-й год в 4 классе. В 1952 г. стал Чемпионом Москвы по акробатике.

Учился в Государственном Училище циркового искусства. С 4-го курса призвали в армию. Так как с 5 лет слышал на одно ухо, попал в стройбат на Урал. Был в охране полка, почтальоном, тренером дивизии. 3-й год службы работал актером в Музыкально-драматическом театре. После армии готовился выступать в цирке. На репетиции получил травму позвоночника. Через год лечения и спецтренировок поднялся. Подготовил танцевальные номера. Гастролировал по стране и за рубежом.

В 1968 г. женился. Родились сыновья Сережа и Саша. В эти же годы увлекся резьбой по камню и дереву. Творчество скульптора С. Эрзи оказало заметное влияние. В 1976 г. первую персональную выставку посвятил его 100-летию.

Изучая наследие С. Эрзи, собрал немало материалов. Посетил Италию, Францию и трижды Аргентину, где он многие годы творил. Я активно способствовал возвращению в Россию нескольких скульптур С. Эрзи из Буэнос Айреса.

Окончил Заочный Народный университет искусств.

В 1978 г. организовал студию резьбы по дереву для взрослых, которой за успехи присвоили звание «Народная».

18 летних сезонов вел кружок в детском лагере «Спутник» Большого театра в Анапе. В Москве создал детскую студию «Березка», изделия учеников которой показывал дважды на выставках в США.

За эти годы организовал множество выставок, конкурсов, вечеров памяти Эрзи. В 2008 г. впервые провел конкурс резьбы среди женщин.

Изданы мои книги о резьбе, об Эрзе, каталоги резчиков, сборник афоризмов и анекдотов. В 2008 г. на 75 году жизни танцевал в концертах в Нью-Йорке.

Являюсь Почетным членом итальянского общества «Открытые двери в Европу», соучредителем Международного Фонда искусств имени Степана Эрзи, присвоили звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

Мне всего лишь 75, а впереди еще немало интересных дел и добрых встреч. Когда спрашивают: «Откуда столько энергии, где время беру?» в шутку отвечаю: «Из будущих лет жизни. Мне отпущено 150 лет, а я проживу всего лишь 120! Чего и Вам желаю!»

**Благодарю всех, кто ко мне добр и внимателен, кто вдохновляет и помогает!
Здоровья Вам и личного СЧАСТЬЯ! С уважением Михаил Ильев**

Благодарю Московский Дом Творчества, Международный Фонд искусств имени С. Эрзи и ученика школы резьбы Ю. Лайкова за финансовую поддержку в издании альбома!

■

Аннотация составлена 04.12.2019 г. В. Белко.