

МОС
ГОР
ТУР

отдых
путешествия
музеи
MOSGORTUR.RU



ISSN: 2074-9589

музей



#8/2019

**МНЕНИЕ**

«Главный партнер музея — это люди» 8

В рамках форума «Мой Район» Дарья Радченко, заместитель руководителя центра городской антропологии КБ «Стрелка», поделилась своим взглядом на процесс выхода музеев в городское пространство.

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

«Партнерство позволяет гораздо эффективнее расходовать ресурсы» 14

Петр Мансилья-Круз, директор Музея М.А. Булгакова в своем интервью рассказывает об эффектах Велоночи для музея, The Bulgakov Society в Гонконге и социальной значимости музея.



«От Кабинета редкостей до образовательной экосистемы» 21

Мы побеседовали с директором Этнографического музея Казанского федерального университета, кандидатом исторических наук Еленой Гущиной о специфике университетского музея, волонтерах, странных посетителях и любви к этнографии.

**«Один из принципов моей работы — открытость» 28**

Наталья Артюхина, директор Музея космонавтики, в своем интервью рассказала про логистику в музее, тайну парты Гагарина и проектах с посольством Ирландии.

**МУЗЕЙНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ**

И. Кельнер, Д. Агапова

«Детские дни в Петербурге»: инструмент развития профессиональной среды и источник моделей партнерства и соучастия 36

Создать стабильный межмузейный партнерский проект с большим количеством участников — нетривиальная менеджерская задача. Коллеги из Санкт-Петербурга рассказывают о том, как им это удалось.

Л. Плетникова

Межмузейный партнерский проект «Знаки. От петроглифа к орнаменту» 43

Совместный проект «Знаки. От петроглифа к орнаменту» Государственного историко-культурного заповедника-музея «Иссык» и Музея прикладного искусства «Уста Даркембая».



К. Янеке

Выставка «Лагерь смерти Тростенец. История и память»: немецкая ответственность в двусторонней музейной кооперации 50

Партнерство — это всегда диалог, причем иногда вокруг базовых терминов, если проект международный. Наши немецкие коллеги анализируют свой опыт партнерских проектов.

МУЗЕЙ И ПОСЕТИТЕЛЬ

- Е. Емельянова, Ю. Русова, Л. Зарайская*
Знакомство с Иваном Грозным:
 музейное прочтение 55

В статье представлена новая попытка межмузейного партнерского проекта для работы с одной из наиболее трудных страниц отечественной истории.

Н. Пантюлина

- «Засушенному — верить»:**
 гербарий о событиях, чувствах
 и нас сегодняшних 60

Выставка «Засушенному верить» не просто обращается к печальным страницам отечественной истории, но и доказывает, что иногда поводом для спокойного и осмысленного разговора о трудном наследии может стать простой гербарий.



ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

А. Калмыков

- «Все экземпляры, начиная со второго, уничтожаются». О судьбе фондов Государственного музея революции в 1940–1950-х годах 66**

Мы продолжаем знакомить читателей со знаковыми событиями в истории Государственного музея политической истории России.

Журнал «Музей»
 № 08 (152) 2019
 ISSN: 20749589

Главный редактор
И. ГРИНЬКО
 musey@panor.ru

Номер готовили:
М. Шульгина («МОСГОРТУР»)
Д. Хоменко («МОСГОРТУР»)

Председатель
редакционного совета:
 президент Союза музеев
 России, директор
 Государственного Эрмитажа
М. Б. ПИОТРОВСКИЙ

Редакционный совет:
 директор Московского
 Музея-усадьбы «Останкино»
Г.В. ВДОВИН

директор Государственного
 военно-исторического
 и природного музея-
 заповедника «Куликово поле»
В.П. ГРИЦЕНКО

директор Государственного
 Дарвиновского музея
А.И. КЛЮКИНА

заслуженный
 работник культуры,
 директор
 Владимира-Сузdal'skogo
 музея-заповедника
С.Е. МЕЛЬНИКОВА

директор Национального
 музея Республики Татарстан
Г.Р. НАЗИПОВА

советник Президента РФ
 по культуре и искусству
В.И. ТОЛСТОЙ

заместитель председателя
 Комитета по культуре
 Государственной думы РФ,
 Президент ИКОМ России
А.М. ШОЛОХОВ

НА КНИЖНУЮ ПОЛКУ

- Представляем обзоры трех зарубежных книг, посвященных вопросам создания партнерских проектов и их роли в современном музейном сообществе 74

ВЕСТИ ИКОМ

- Резолюция по итогам всероссийской конференции «инновационные направления деятельности музеев под открытым небом». Шушенское, 7–9 июня 2019 года 75

С 7 по 9 июня 2019 года в Историко-этнографическом музее-заповеднике «Шушенское» состоялась конференция «Инновационные направления деятельности музеев под открытым небом». Деловая программа была ориентирована на то, чтобы определить формы и принципы эффективного сотрудничества музеев под открытым небом между собой и с другими типами музеев, выстроить продуктивный и доверительный профессиональный диалог для обсуждения, анализа и продвижения инновационных направлений музейной деятельности.



- ФАКТОГРАФ** 4–7, 13, 65, 73
Подписка 80

Учредитель:
 Некоммерческое партнерство
 Издательский Дом
 «ПРОСВЕЩЕНИЕ»,
 117042, Москва,
 ул. Южнобутовская, 45

©ИД «ПАНОРАМА»
 Адрес редакции: Москва,
 Бумажный проезд, 14, стр. 2.
 Для писем: 125040, Москва, а/я 1

Статьи публикуются
 на безгазонарной основе.

Дизайнер-верстальщик
Т.Г. Потапова
 Корректор **О.В. Грачева**

Отпечатано:
 ООО «Вива-Стар», 107023, Москва,
 ул. Электрозаводская, д. 20, стр. 3
 Установочный тираж 5000 экз.
 Цена свободная.
 Подписан в печать: 28.07.2019

На обложке:
 Экспозиция «Дух воина» (Казань).
 Фото: Анна Шевцова