## МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК В ЗАГОРСКЕ

**Калмыкова Л. А.** и др. (сост.). Загорский государственный историко-художественный музей-заповедник. 4-е изд., доп. — М.: Моск. рабочий, 1975. — 264 с.: ил.; 123x162x13 мм

Книга из личной библиотеки Александра Андреевича ПУЗАТИКОВА (дар его племянницы Ирины Николаевны Семигреевой, 05-06-2017).



Путеводитель составили сотрудники Загорского государственного историко-художественного музея-заповедника: Калмыкова Л. Э., Круглова О. В., Кувшинникова Л. А., Макаровская Г. А., Манушина Т. Н., Спирина Л. М., Трускова Л. Ф.

## СОДЕРЖАНИЕ

Исторический отдел Троице-Сергиева монастыря (XIV — начало XX века)	65
История архитектурного ансамбля и его реставрация	89
Памятники монастырского некрополя XV—XVIII веков	114
Древнерусское искусство	.121
Русская живопись, графика и прикладное искусство XVIII— начала XX века	173
Русское народное искусство XVII — начала XX века	202
Декоративно-прикладное искусство советского периода	228
План Загорского государственного историко-художественного музея-заповедника	260
Указатель к плану	268

## ИЛЛЮСТРАЦИИ:

- Строительство монастыря в XIV веке. Миниатюра XVI века из «Жития Сергия».
- Копия с иконы с изображением монастыря XVI века.
- Интерьер крепостной стены.
- Пушки XVII—XIX веков, находившиеся на вооружении Троице-Сергиева монастыря.
  - Русское и западно-европейское вооружение XVII в.
  - Интерьер зала исторического отдела.

- Надгробие младенца Исидора Воейкова. 1580 г.
- Троицкий собор 1422—1423 гг.
- Фрагмент Троицкого собора.
- Вид на город крепостной стены.
- Успенский собор 1559—1585 гг.
- Утичья башня XVI—XVIII вв.
- Крепостная стена XVI—XVII вв.
- Трапезная 1686—1692 гг.
- Царские Чертоги. Фрагмент фасада. XVII в.
- Вид на Троицкий собор.
- Больничные палаты с церковью Зосимы и Савватия. Каличья башня. Смоленская церковь. XVII—XVIII вв.
  - Фрагмент Надкладезной часовни. XVII в.
  - Надвратная церковь. XVII в.
  - Колокольня. XVIII в.
  - Фрагмент колокольни.
  - Введенская церковь. XVI в.
  - Митрополичьи покои. XVI—XVIII вв.
  - «Владимирская богоматерь» в серебряном окладе. XV в.
  - Икона «Никола». Ростовская школа. XIV в.
  - Плащаница Старицких. Фрагмент. 1561 г.
  - Пелена Софьи Палеолог. Фрагмент. 1499 г.
  - Покров «Сергий Радонежский». Фрагмент. XV в.
  - «Богоматерь». Деталь иконы-складня. 1456 г.
  - Панагия игумена Никона. XV в.
  - Оклад Евангелия. XVIII в.
  - Митра. XVIII в.
  - Оклад иконы «Троица» Андрея Рублева. XVI—XVIII вв.
  - Дарохранительница. XVIII в.
  - Суповая миска. XVIII в.
  - Серебряное блюдо. XVIII в.
  - Кувшин-рукомой. XVIII в.
  - Кресло. XVIII в.
  - Саккос. XVIII в.
  - Е. А. Шумяикая. Декоративная ткань «Набойка».
  - П. В. Леонов. Чайник «Розовая птица». Дулево.
  - Фрагмент лобовой доски. XIX в. Поволжье.
  - Скворечник.
  - Охлупень с крыши северного дома.
  - Набируха для ягод. Архангельская область.
  - Бурак.
  - Наличник. Поволжье.
  - Выносной ковш и ковши-черпаки.
  - Солоница. Ярославская область.
  - Деталь росписи прялки. Архангельская область.
  - Женские головные уборы.
  - Женский костюм. Рязанская область.
  - Фрагмент набивной ткани.
  - *М. Н. Мох.* Блюдо «Буденновцы». Фарфоровый завод им. Ломоносова,

## Ленинград.

- Н. Н. Бадаев. Игрушка «Футболисты». Богородск.
- Свистулька «Конь». Дер. Филимоново, Тульская обл.

- Фрагмент платка. Павловский Посад.
- Набор для варенья. Хохлома.
- 3. А. Архипова. Декоративная миска.
- 3. Ф. Безденежных. «Водоноска». г. Киров.
- Шаль. Павловский Посад.
- Поднос. А. П. Гогин. Жостово.
- Прибор для завтрака «Желтый цветок». H.~A.~Литвиненко,~A.~U.~Xихеева. Фаянсовый завод им. М. И. Калинина.

Аннотация составлена 21.03.2019 г. В. Белко.