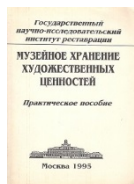


МУЗЕЙНОЕ ХРАНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Девина Р. А. и др. Хранение музейных коллекций. Практическое пособие. /Р. А. Девина, А. Г. Ередняков, Л. И. Душкина, Н. Л. Ребрикова, Г. А. Зайцева/ — М.: ГосНИИР, 1995. — 204 с.: ил., табл. — [153x213x10 мм, обл.] — [Инв. № 123] — [Раздел: Музейное дело]



В книге рассмотрены вопросы научно-технического хранения музейных ценностей в различных зданиях, в том числе в памятниках архитектуры. Это микроклимат музейных помещений, световой режим, агрессивная воздушная среда, защитные свойства витрин, борьба с микологическим и энтомологическим заражением музейных коллекций.

По широте и разработанности вопросов, а во многих случаях и по их новизне это первое такого рода издание в отечественной литературе. Оно явилось результатом многолетних исследований Государственного научно-исследовательского института реставрации Министерства Культуры Российской Федерации.

Предназначена для профессиональных хранителей, реставраторов, инженеров, проектировщиков и других специалистов, которые занимаются проблемой сохранения музейных ценностей.

Пособие утверждено Учёным советом ГосНИИР. Протокол № 3 от 18.9.94

Председатель Учёного совета ГосНИИР А. В. Трезвов

Подготовлено к изданию Редакционно-издательским отделом ГосНИИР. Зав. РИО В. В. Зверев.

Составитель и научный редактор И. П. Горин.

ЛИТЕРАТУРА

1. Биологические вредители музейных художественных ценностей и борьба с ними. Методические рекомендации. (Сост.: Зайцева Г. А., Проворова И. Н., Ссрдюкова И. П., Тоскина И. Н.). — М., 1991. — 86 с.
2. Биоповреждения памятников искусства и методы борьбы с ними // Реставрация памятников истории и культуры. Обзорн. информ. — М., 1988. — Вып. 2. — 33 с.
3. Воронцов А. И. Насекомые — разрушители древесины. — М.: Лесная промышленность, 1981. — 179 с.
4. Дворяшина З. П. Защита библиотечных ценностей от воздействия окружающей среды. Методические рекомендации. — М., 1986. — 43 с.
5. Загуляев А.К. Моли — вредители меха, шерсти и борьба с ними. — М.—Л.: из-во АН СССР, 1958. — 196 с.
6. Катаев О. А. Насекомые — вредители изделий из древесины и некоторых недревесных материалов. Учеб. пос. — Ленинград: ЛТА, 1982. — 72 с.
7. Научные методы музейного хранения (Биоповреждения музейных экспонатов) // Реставрация, исследование и хранение музейных художественных ценностей. Обзорн. информ. — М., 1978. — 51 с.
8. Россолимо О. Л., Павлинов И. Я., Зайцева Г. А. Териологические коллекции Советского Союза. Принципы и методы хранения. — М.: изд-во Моск. ун-та, 1986. — 157 с.
9. Тоскина И. Н. Биологические повреждения живописи и методы их предупреждения. Насекомые // Технология, исследование и хранение произведений станковой и настенной живописи. — М.: Изобразительное искусство, 1987. — С. 308–320.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
1	
МИКРОКЛИМАТ МУЗЕЙНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ	
<i>Введение</i>	9
1. <i>Влияние климатических факторов на сохранность материалов музейных коллекций</i>	12
2. <i>Изменения музейных экспонатов под воздействием температурно-влажностных условий</i>	14
3. <i>Характеристика зданий, используемых под музей</i>	18
4. <i>Температурно-влажностный режим в музеях</i>	23
5. <i>Анализ технических средств обеспечения микроклимата в музеях</i>	28
6. <i>Параметры внутреннего микроклимата при комплексном экспонировании и хранении музейных коллекций</i>	32
7. <i>Системы отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха в музеях</i>	36
8. <i>Естественное проветривание музейных помещений</i>	43
9. <i>Измерительные приборы</i>	47
<i>Литература</i>	52
2	
СПОСОБЫ СОЗДАНИЯ СВЕТОВОГО РЕЖИМА В МУЗЕЯХ И РЕСТАВРАЦИОННЫХ МАСТЕРСКИХ	
1. <i>Освещение музейных коллекций с защитой экспонатов от действия света</i>	55
2. <i>Средства освещения и светозащиты музеев</i>	74
3. <i>Построение систем освещения с обеспечением норм хранения и экспонирования</i>	118
4. <i>Освещение реставрационных мастерских</i>	122
5. <i>Условия выполнения киносъёмок с соблюдением требований сохранности музейных коллекций</i>	132
<i>Литература</i>	136
3	
АГРЕССИВНЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ ВОЗДУХА И ЗАЩИТНЫЕ СВОЙСТВА МУЗЕЙНЫХ ВИТРИН	
<i>Введение</i>	139
1. <i>Влияние воздействий окружающей среды на сохранность музейных предметов</i>	140
2. <i>Витрины общего назначения</i>	147
3. <i>Способ создания необходимой газовой среды с помощью мембранной технологии</i>	157
4. <i>Новый способ экспонирования и хранения музейных предметов в инертной газовой среде</i>	160
<i>Литература</i>	160
4	
БИОЛОГИЧЕСКИЕ ВРЕДИТЕЛИ МУЗЕЙНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ	
<i>Обеспечение микологической безопасности музейных коллекций</i>	162
1. <i>Микроскопические грибы, повреждающие произведения искусства</i>	162
2. <i>Профилактика повреждений микроскопическими грибами</i>	165
<i>Литература</i>	172
<i>Насекомые — вредители музейных коллекций и борьба с ними</i>	173
1. <i>Основные группы насекомых-вредителей музейных коллекций</i>	175
2. <i>Насекомые вредители древесины</i>	175
3. <i>Вредители шерстяного текстиля, меха, шелка, кожи, книг</i>	178
4. <i>Вредители книг, документов и произведений живописи на бумажной основе</i>	185
5. <i>Методы борьбы с вредными насекомыми</i>	196
<i>Литература</i>	203

■
Аннотация составлена 14.10.2019 г. В. Белко.