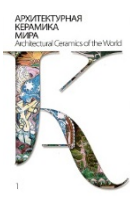


Архитектурная керамика мира, журнал. 2018 г., № 01 (01) — ISBN 978-5-9500606-7-0  
— 156x235x9 мм — [Инв. № 111] — [Раздел: Журналы]



Архитектурная керамика — особый вид искусства и тонкое ремесло. У нее своя специфика, свои проблемы, свои прелести. Керамика блистает в музейных экспозициях майоликой, украшает фасады церквей русского барокко, светится в изразцах стен и потолков Меншиковского дворца, в черепицах и декоративных фигурах китайских и псевдокитайских домов, в каминах эпохи стиля модерн, в интерьерах храмов и дворцов по всему миру.

Она заслуживает серьезных специальных научных исследований. Это и является задачей нового журнала и музея, к созданию которых приложили руку и сотрудники Эрмитажа. Мы все желаем удачи журналу и радостных открытий его читателям и авторам.

*Михаил Борисович Пиотровский, генеральный директор  
Государственного Эрмитажа, Президент Союза музеев России, Президент  
Всемирного клуба петербуржцев*

#### **Уважаемые читатели!**

Журнал «Архитектурная керамика мира» публикует научно-исследовательские и искусствоведческие работы, касающиеся истории применения и современного употребления керамики в архитектуре. Сообразно этому в издании существуют разделы: «История», «Реставрация и современные проекты», «Обзоры». Статьи рецензируются и печатаются в соответствии с современными требованиями к научным публикациям.

Мы будем рассказывать без ограничений по месту и времени о памятниках архитектурной керамики и музейных коллекциях, их включающих, публиковать обзоры и рецензии на книги и монографии по теме, материалы конференций, очерки о современных художниках-керамистах и архитекторах, использующих в своих проектах керамику, знакомить с процессами реставрации памятников архитектурной керамики.

Выпуск первого номера журнала приурочен к открытию музея архитектурной художественной керамики «КЕРАМАРХ» в Государевом бастионе Петропавловской крепости. Проект, задуманный еще в 1980-1990 годы сотрудниками Государственного Эрмитажа и Музея истории Ленинграда, сейчас воплощается в жизнь. Мы надеемся, что совместная деятельность музея и журнала будет способствовать популяризации искусства архитектурной керамики.

Редакция журнала благодарит генерального партнера — «Группу ЛСР», одну из ведущих строительных компаний России — за дружбу и финансовую поддержку. Выражаем глубокую признательность Всемирному клубу петербуржцев, Пивинскому Юрию Ефимовичу, компаниям: «Евроинвест Девелопмент», «Абсолют Страхование», «РАМЭК-ВС» и группе компаний «Паллада» за помощь в открытии музея и выпуске первого номера журнала.

*С надеждой на плодотворное сотрудничество, Константин Викторович ЛИХОЛАТ,  
главный редактор журнала «Архитектурная керамика мира»*

## СОДЕРЖАНИЕ

### ИСТОРИЯ

#### **Владимир МЕЩЕРЯКОВ...8**

Город из... печей. История собрания печной керамики Санкт-Петербурга во дворце Меншикова. Музей печной керамики в 1980–1990-е

#### **Артурс ЛАПИНЬШ...22**

Замок в Цесисе, Латвия: исторические технологии средневековой строительной керамики

#### **Виктор КОРЕНЦВИТ...32**

«Цветочного и урного дела» мастер Иван Алабин

#### **Борис КИРИКОВ...44**

Судьба особняка Э. Э. Бремме — дома с майоликами

#### **Мария НАЩОКИНА...52**

Архитектурная керамика гончарного завода «Абрамцево» в провинции

#### **Андрей РОДЕНКОВ, Константин ЛИХОЛАТ...74**

Яркий образец церковной керамики Кикеринских мастерских

#### **Анастасия ДОЛГОВА...82**

Архитектурная керамика дома Баженова

#### **Светлана БАРАНОВА...98**

Керамика на стройках социализма. А. В. Филиппов и лаборатория «Керамическая установка»

### РЕСТАВРАЦИЯ И СОВРЕМЕННЫЕ ПРОЕКТЫ

#### **Константин ЛИХОЛАТ...118**

От игрушки к керамической иконе. Мировидение Г. В. Куприянова

### ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ

#### **Андрей РОДЕНКОВ...140**

Обзор книг серии «Знаменитые художники-керамисты России»



*Аннотация составлена 10.09.2019 г. В. Белко.*