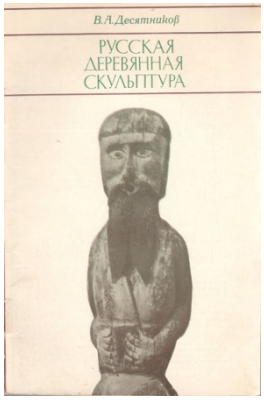
РУССКАЯ ДЕРЕВЯННАЯ СКУЛЬПТУРА

Десятников В. А. Русская деревянная скульптура. — М.: Знание, 1972. — 54 с.: ил.; 127x196x4 мм

Книга из личной библиотеки Александра Андреевича ПУЗАТИКОВА (дар его племянницы Ирины Николаевны Семигреевой, 05-06-2017).



Древнерусская скульптура отличается суровой простотой, серьезностью, глубокой патетикой образов.

Удлиненность пропорций, лаконизм и сама техника плоской резьбы характерны как художественная традиция и для языческого деревянного идола и для древнерусской деревянной скульптуры.

Изобразительный язык древнерусской скульптуры во многом сродни иконе.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение……3
I. Истоки русской деревянной скульптуры……..11
II. Материал и техника……17
III. Основные сюжеты и их происхождение……24
IV. Художественные особенности древнерусской скульптуры и произведений XVIII—XIX вв……32
Список рекомендуемой литературы……..53

Список иллюстраций……..54
1. **Деревянный идол. Фрагмент.** Тобольск. Музей.
2. **Распятие. Фрагмент. XV—XVI вв.** Тутаев, Ярославской обл., Воскресенский собор.
3. **Никола Можай. Фрагмент. XVII в.** Тутаев, Покровская церковь.
4. **Никола Можай. Фрагмент. XVII в.** Переславль-Залесский. Историко-художественный музей.
5. **Ботик Петра I. Конец XVII в.** Ленинград, Военно-морской музей.
6. **Корма ботика Петра I. Конец XVII в.** Ленинград, Военно-морской музей.
7. **Полунощный Спас. XVIII в.** Вологодские резчики.
8. **Полунощный Спас. XVIII в.** Березники, музей.
9. **Евангелист. XVIII в.** Владимирские резчики. Собрание И. С. Глазунова.
10. **Апостол. Фрагмент. XVIII в.** Балахна, музей.
11. **Ангел. Фрагмент. XVIII в.** Балахна, музей.
12. **Апостол. Фрагмент царских врат. XVIII в.** Рыбинск, музей.
13. **Предстоящая. XVIII в.** Вологда, музей.
14. **Архангел Михаил. XVIII в.** Северные резчики.
15. **Иоанн Богослов. XVIII в.** Новгород. Музей религии и атеизма.

16. **Богоматерь. Фрагмент. XVIII в.** Переславль-Залесский, музей.
17. **Полунощный Спас. Фрагмент. Конец XVIII в.** Зарайск, музей.
18. **Евангелист. XVIII в.** Балахна, музей.
19. **Деревянная игрушка. XIX в.** Сергиевские резчики. Собрание Я. Н. Манухина.
20. **Улей. XIX в.** Загорск, музей-заповедник.
21. **Улей. XIX в.** Загорск, музей-заповедник.
22. **Деревянная игрушка. XIX в.** Сергиевские резчики. Собрание Я. Н. Манухина.
23. **Ковш. XVIII в.** Собрание Я. Н. Манухина.
24. **Городецкое инкрустированное донце прялки. XVIII в.** Собрание В. П. Пензина.
25. **Лев. Деталь резного белокаменного декора. XIII в.** Георгиевский собор Юрьева-Польского.
26. **Русалка. Глухая резьба. Деталь декора деревянного дома. XIX в.** Городец.

*На 1-й странице обложки — деревянная скульптура **«Мужичок». XVIII—XIX вв.** Переславль-Залесский, музей. Фото на обложке и в тексте В. А. Десятникова.*

■

Аннотация составлена 12.03.2019 г. В. Белко.