РУССКОЕ ИСКУССТВО, 2005, № 01 (05), журнал

Русское искусство, 2005, № 01 [Выходит один раз в 3 месяца]. — [20,0x28,9x1,0 см, обл.] — [На 3-й стр. обл. надпись: ОКМ НВФ-805] — [Инв. № не присвоен ввиду учета в НВФ] — [Раздел: **Журналы**]

Журнал зарегистрирован Министерством РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Свидетельство о регистрации ПИ № 77-17056 от 10.12.2003
ISSN1729-9063

ОТ РЕДАКТОРА

Этот номер, открывающий новый, 2005 год, с наступлением которого мы сердечно поздравляем читателей, знаменует первую годовщину выхода нашего журнала. Хотелось посвятить его какой-то личной для нас теме. Так возникла «Москва художественная», которую мы стремились представить с той интонацией теплоты, с какою говорят об отчем доме. Трудно было не поддаться власти чувства, переданного в знаменитых пушкинских строках, — по сути все авторы номера поведали о том, как много «для сердца русского слилось» в имени нашего города. Они провели по своим родным местам, показали свои дома, познакомили со своими художниками, продемонстрировали через мир частного человека — творца ли с его исканиями, коллекционера ли с его пристрастиями — сложную драматургию взаимоотношений в разные эпохи индивидуально-личностного и исторически значимого. Этот номер, может быть, в большей мере, чем предыдущие, создавался «соборно» — в нем приняли участие все самые крупные столичные музеи. Характерна общая тенденция: показать не то, что очевидно, представлено в экспозициях, а что пока скрыто в фондах, что только начинает изучаться и что вносит новые краски в картину развития того или иного периода истории отечественного искусства.

Главный редактор
Ольга Костина

СОДЕРЖАНИЕ

8_ТЕМА
Дмитрий Швидковский
• Память московских столетий

Алла Вершинина
• Убранство зданий московского модерна

Дмитрий Перцев
• Дом Перцова: архитектура и жизнь

Ольга Костина
• Московское метро — «Ода к радости»

Валентин Иванов
• Ландшафтная архитектура Москвы. Страницы истории

58_МУЗЕЙ
Ирина Богатская
• Древности Российского государства в творчестве Федора Солнцева

Елизавета Аносова
• На благое просвещение

Ольга Морозова
• Музей изящных искусств. Древняя Греция в живописных панно Серова и Головина

Татьяна Карпова
• Академическая живопись в собрании П. М. Третьякова

90_АТРИБУЦИЯ
Лия Певзнер
• Во власти красоты. Часть II. Клеопатра Невы

98_ВЫСТАВКА
Наталья Комашко
• Русская икона Нового времени в частных собраниях

106_ХУДОЖНИК
Сергей Кочкин
• Парадокс Рыбченкова

Михаил Ромадин
• Картины, свалившиеся с полки

124_КОЛЛЕКЦИОНЕР
Александра Смык
• Собрание Е. М. Макасеевой в Музее личных коллекций

132_РАКУРС
Елена Степанян
• Москва Бориса Пастернака: топонимика и символика

142_ПУБЛИКАЦИЯ
Файтель Мулляр
• Фрагменты воспоминаний. Публикация Ольги Костиной

150_РЕЦЕНЗИЯ
Эдуард Егоров
• «Привет из Москвы. Москва на старых открытках. 1895—1917»

Валентин Лебедев
• «Алла Пологова. Скульптура». Альбом

Александр Тихонов
• Картье и Короли

■
Аннотация составлена 16.12.2019 В. Белко.