РУСЬ ДЕРЕВЯННАЯ
Образцы русского деревянного зодчества

Ополовников А. В., Островский Г. С. Русь деревянная. Образцы русского деревянного зодчества. — М.: Детгиз, 1970. — 199 с.: ил., суперобложка, 173x225x15 мм

Книга из личной библиотеки Александра Андреевича ПУЗАТИКОВА
(дар его племянницы Ирины Николаевны Семигреевой, 05-06-2017).

Книга эта — рассказ о русской народной архитектуре, о ее памятниках, вошедших в сокровищницу мировой художественной культуры. О драгоценном наследии минувших веков и о безвестных крестьянских зодчих, воздвигавших удивительные здания.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Глава I. **О чем эта книга**…3
Глава II. **Край северный, лесной**…7
Глава III. **Про избу**…14
ИЛЛЮСТРАЦИИ:
● Изба северного крестьянина. Самый распространенный тип на Севере — «брус».
● Не изба — хоромы! Тип избы встречается только в Заонежье.
● По взвозу — на поветь.
● Очень своеобразен, неповторим облик северной избы — нарядной, приветливой, «веселой».
● Наличник с волютами над окном — предмет особой заботы заонежского строителя.
● Крыльцо — это всегда гостеприимство.
● Таких изб в северных деревнях много.
● Несколько приземистая, суровая изба словно вросла в землю, слилась с ней в одно целое.
● Все здесь просто, прочно и по-своему красиво.
● Кровля «по потокам и курицам». Кружевная резьба причелин — главное украшение северных изб.

● Кисть причелины.
● Наивный и задорный конек — гордость каждого хозяина.
● Выпуски бревен — помочи — поддерживают широкие свесы кровель.
● Даже в дымнике курной избы чувствуется рука художника.
● Без русской печи не было дома, не было жизни…
● Печь и кормит, печь и греет…
Глава IV. **Деревня**…37
ИЛЛЮСТРАЦИИ:
● С птичьего полета. В свободной планировке деревни есть свои закономерности.
● На широких русских просторах.
● Крестьянин издавна любил селиться по берегам рек и озер.
● Главная улица.
● Два-три двора, часовенка — это и есть починок.
● Амбарчик маленький — искусство большое.
● На курьих ножках.
● Переулок амбаров.
● Ветряная мельница.
● Кижи.
● Откуда ветер дует?
● Коротким северным летом снопы сушат на «вешалах».
● На таком «костре» ловят переменчивый ветер.
● Мосты на северных реках — это произведения архитектуры.
● Такой мост выдержит любой паводок.
● Далеко от деревни, в лесах и на берегах рек охотника, рыбака, косца всегда ждет приют.
● Лесной амбарчик на столбе — надежное хранилище охотничьей добычи: зверь ее не достанет.
● Городинка.
● Последняя гавань помора [кладбище].
Глава V. **Щит родины**…62
ИЛЛЮСТРАЦИИ:
● Церковь из села Спас-Вежи костромской области.
● Одна из башен Братского острога в Сибири сохранилась на месте.
● …а другая перевезена в Москву.
● Отголоски архитектуры древних русских крепостей. Надвратная башня Николо-Карельского монастыря.
Глава VI. **Колокольные звоны**…71
ИЛЛЮСТРАЦИИ:
● Самая маленькая, самая древняя. Лазаревской церкви почти шестьсот лет.
● Хотя позднейшие перестройки исказили облик церкви в Лявле, но в ее основе — подлинное XVI столетие.
● Кемский собор — один из самых величественных и монументальных памятников русского деревянного зодчества.
● Крыльцо Кемского собора.
● Церковь в Варзуге на Кольском полуострове (XVII в.) отличает богатство и разнообразие архитектурных форм.
● …но основная ее тема — шатер на каскаде бочек.
● В трапезной собора сходился мирской суём.
● Такой архитектуре украшения не нужны.
● Здесь уже само здание — словно постамент грандиозного шатра (церковь в Верхней Уфтюге).
● Этот же шатер изнутри.

● «Чуть-чуть» — и дерево в этом оконце из трапезной стало драгоценным материалом архитектуры.
● Столбы в трапезной. «Топорная» работа? Нет, пластика, искусство! А ведь сделано топором…
● «Небо».
● Часовня из Кавгоры сейчас обрела вторую родину в Кижском музее-заповеднике.
● Колокольня в Цивозере не похожа ни на одну колокольню, и в то же время это один из самых ярких и характернейших примеров северного народного зодчества.
● Северные часовни — как люди: у каждой свой нрав, свой характер. В Подъельниках, что напротив Кижей, — скромная, застенчивая, непритязательная.
● …а эта горделивая, уверенная в своей красоте (деревня Волкостров).
● Гульбище волкостровской часовни.
● Колокольные звоны гудели на Руси с былинной силой (Кулига-Дракованово на Северной Двине, XVI в.).
● Некоторые архитектурные формы навеяны самой природой.
Глава VII. **Остров на Онеге-реке**…102
Кижи…—
ИЛЛЮСТРАЦИЯ:
● Остров сокровищ.

«Несравненная сказка куполов»…107
ИЛЛЮСТРАЦИИ:
● Кижский погост.
● Чудо Преображенской церкви.
● Купола, купола…
● Крыльцо…
● …и его деталь.
● Иконостас Преображенской церкви.
● Икона из иконостаса Преображенской церкви.
● Замковое кольцо и тябла — подлинные, старинные детали «неба» Преображенской церкви.

«Младшая сестра»…129
ИЛЛЮСТРАЦИИ:
● Покровская церковь достойна стоять рядом.
● Царевна!
● И еще крыльцо!
● В резном орнаменте причелин — древнейший символ солнца.

Колокольня и ограда…135
ИЛЛЮСТРАЦИИ:
● Иконостас Покровской церкви.
● Святой Георгий Змееборец — образ мужества и героизма.
● Главный вход в ограду Кижского погоста.
● Воспоминания о грозных крепостях.
● Северный вход на редкость легок и изящен.
● Вода, земля и архитектуры.
Глава VIII. **Богатырь**…147
ИЛЛЮСТРАЦИИ:
● Богатырь Кондопога.
● Сюита в дереве.
●Висячее крыльцо Успенской церкви.

● В трапезной.
● «Небо» над головой.
Глава IX. **Вторая жизнь**…157
ИЛЛЮСТРАЦИИ:
● Кижский музей-заповедник народного зодчества.
● Кижский музей окружен чудесным ожерельем старинных деревянных часовен и церквей, сохраняемых на своих исконных местах. Одна из таких часовен — в деревне Корба, в четырех километрах от Кижей.
● Звонница часовни в Корбе.
● То, что было Лазаревской церковью.
● Началась сборка.
● Работа в разгаре.
● Лазаревская церковь в Кижском музее-заповеднике. Во время реставрации.
● …и после.
● И снова лемех. Мертвящая жесть отступает все ниже и ниже.
● Покровская церковь в Кижах. Фрагмент иконы «Флор и Лавр».
● Покровская церковь в обшивке…
● …и без нее. Вот она, песня открытого сруба!
Глава X. **Живая связь времен**…183
ИЛЛЮСТРАЦИЯ:
● Икона второго ряда из иконостаса Покровской церкви в Кижах.

Словарь архитектурных терминов, встречающихся в этой книге [с рисунками]…188
◊ **А**лтарный прируб.
◊ **Б**алясник.
◊ Безгвоздевая (или самцовая) крыша.
◊ Бочка.
◊ Брус.
◊ **В**ежа.
◊ Венец.
◊ Верх.
◊ Взвоз.
◊ Висячее крыльцо.
◊ Волоковое окно.
◊ Волюты.
◊ Воронцы.
◊ Восьмерик.
◊ Выпуски, или помочи.
◊ Выставки, выселки, починки.
◊ **Г**лава, главка.
◊ Глаголь.
◊ Горница.
◊ Городня.
◊ Гульбище.
◊ **Д**ымник.
◊ **Ж**ароток.
◊ **З**акомары.
◊ Замковое кольцо.
◊ Звонница.
◊ **И**коностас.

◊ Интерьер.
◊ **К**амелёк, камелёнок, каменка.
◊ Клеть.
◊ Кокора.
◊ Кокошник.
◊ Конёк.
◊ Коник.
◊ Костёр.
◊ Кошель.
◊ Косящатое (красное) окно.
◊ Красный тёс.
◊ Кремль.
◊ Куб.
◊ Курица.
◊ **Л**апа, рубка «в лапу».
◊ Лемех.
◊ Лоток.
◊ Луковица.
◊ **М**атица.
◊ Мост.
◊ **Н**аличник.
◊ «Небо».
◊ **О**блам.
◊ Обло, рубка «в обло».
◊ Острог, острожец.
◊ Охлупень, или шелом.
◊ **П**лаха.
◊ Повал.
◊ Поветь.
◊ Подзоры.
◊ Подклеть, или подклет.
◊ Подтёсок.
◊ Полица.
◊ Полок в бане.
◊ Полотенце.
◊ Помочи.
◊ Портал.
◊ Поток.
◊ Прируб.
◊ Причелина.
◊ Прясло.
◊ **Р**ежь, сруб «в режь».
◊ Рундук.
◊ Ряж.
◊ **С**амцовая крыша.
◊ Светёлка.
◊ Слеги.
◊ Сорока.
◊ Столп.

◊ **Т**арасы.
◊ Тетива (косоур).
◊ Трапезная.
◊ Тябла.
◊ **Ф**ронтонный пояс.
◊ **Ч**етверик.
◊ **Ш**атёр, шатровый верх, шатровое покрытие.
◊ Шейка, шея.
◊ Шелом, охлупень.
◊ Шесток.
◊ **Щ**ипец, самец (фронтон).
◊ **Я**рус.

■

Аннотация составлена 05.02.2019 г. В. Белко.