



План дачной местности
при станции Пушкино
Северных железных дорог
1908 г.



Пушкино-Дачное
Открытка начала XX в.

Музей

ПОДМОСКОВНЫЙ ЛЕТОПИСЕЦ

Историко-краеведческий
альманах

1(59)2019

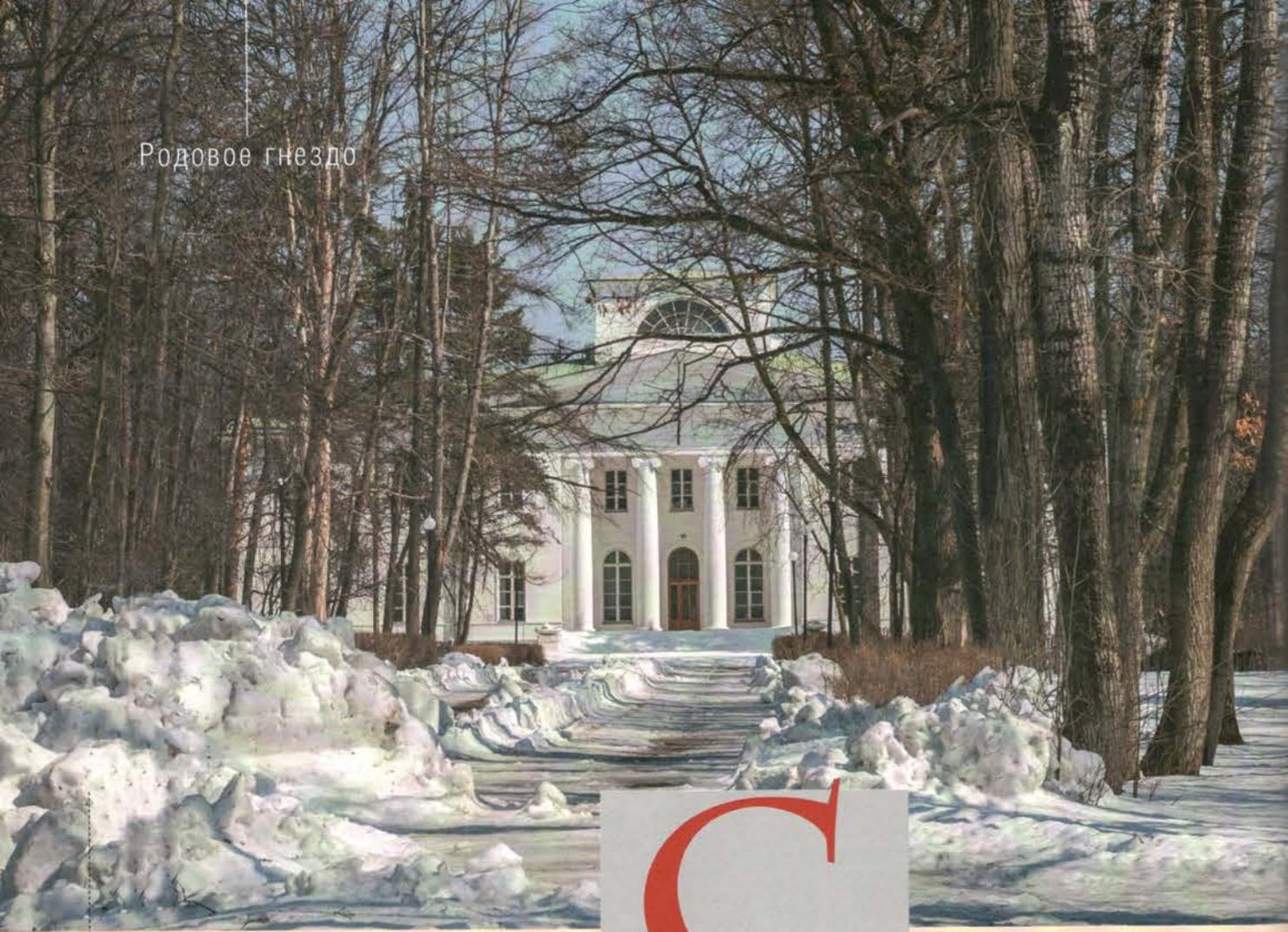
Московское
областное отделение
ВООПИК на защите
памятников

30 Старинное село Ершово

22 Прошлое и настоящее усадьбы Отрада

42 Подмосковный белокаменный некрополь

Родовое гнездо



Старинное село Ершово

Вадим Разумов

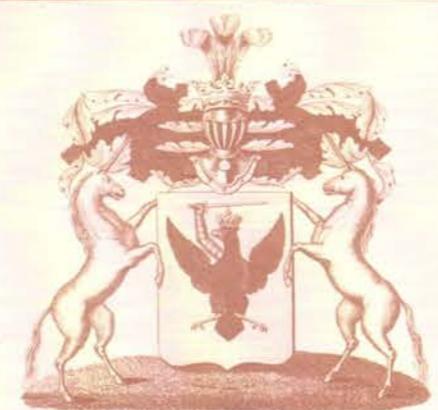


Печать Василия II

В Одинцовском районе Подмосковья, чуть севернее Звенигорода, находится село Ершово. В наши дни оно известно популярным домом отдыха, привлекают туда умиротворяющие виды средней полосы России и старинная усадьба с Троицкой церковью неподалёку. Интересна история этих мест. Ершово хранит память о Смутном времени, дворцовых интригах, личных трагедиях. Знакомо ему и спокойное созидание: этот период связан с родом Олсуфьевых. В XX в. одно из лучших имений Подмосковья было разрушено и вновь возвращено к жизни. Первые сведения о селе относятся ещё к XV веку. С тех пор Ершово сменило нескольких владельцев — удельных князей, а затем представителей царского рода.

Главный дом усадьбы

Старинное село Ершово



Герб
Салтыковых.

В период Смуты Ершово сильно пострадало, некоторые крестьянские дворы были разорены, люди убиты. Однако в селе оставалась деревянная Троицкая церковь, что зафиксировано в описании 1624 г.: тогда эти земли приобрёл Михаил Михайлович Салтыков. Салтыковы оставались владельцами усадьбы почти полтора века.

Воевода Михаил Салтыков был приближен ко двору, активно участвовал в интригах, однако с 1623 г. попал в немилость и был вынужден пережидать опалу в загородном поместье. Лишь в 1633 г. ему были возвращены прежние чины, а в 1641-м пожалован чин боярина.

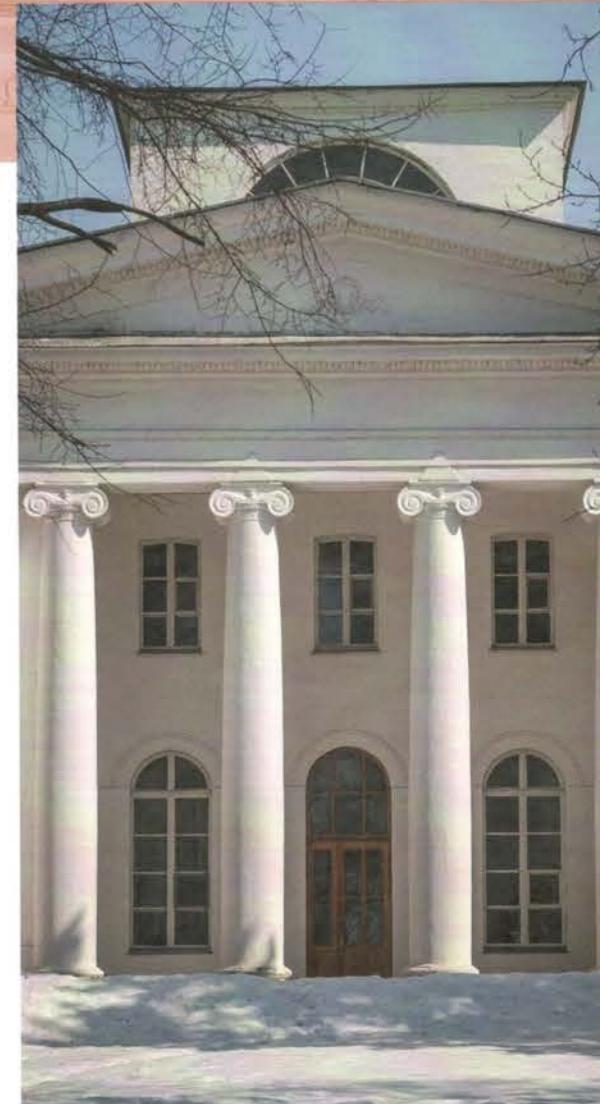
В 1662 г. усадьба досталась сыну воеводы Петру Михайловичу Салтыкову. Тот был доверенным лицом царя Алексея Михайловича, возглавляя следственную комиссию по делу патриарха Никона. Во время Стрелецкого бунта 1682 г. сын Салтыкова Фёдор Петрович, служивший стольником, был убит. Трагедия случилась по ошибке: стрельцы приняли Фёдора Салтыкова за Афанасия Нарышкина. Обнаружив, кто пал жертвой, они сами привезли Петру Михайловичу тело убитого сына и просили прощения. Салтыков простил, а несчастье назвал Божьей волей.

В 1690 г. Пётр Салтыков умер. Ершово унаследовали его внуки. После раздела 1702 г. имение получил Алексей Салтыков, после его смерти в 1712 г. оно досталось Василию Фёдоровичу Салтыкову. Василий Салтыков добился немалых успехов при дворе, однако долгое время продолжал называть себя стольником: старинное звание он предпочитал чинам табели о рангах. Карьерным успехам способствовало то, что императрица Анна Иоанновна по материнской линии происходила из рода Салтыковых и полагалась на родственников.

Василий Фёдорович был одним из участников переворота 25 ноября 1741 г. В том числе благодаря и его стараниям на престол взошла Елизавета Петровна. Почти сразу она дала Салтыкову чин генерал-аншефа. Также Василий Фёдорович был награждён высшей государственной наградой — орденом святого Андрея Первозванного.

Имение Василий Салтыков передал в наследство своему третьему сыну — Сергею. Тот с любовью занимался усадьбой: вместо обветшавшей церкви отстроил новую, тоже деревянную. Возможно, вдохновило его то, что в Ершове жил блаженный старец Симеон. Местночтимый святой обладал даром исцеления и предвидения. После смерти Симеона похоронили неподалёку от Троицкого храма.

В 1764 г. сестра Сергея Салтыкова Мария Васильевна вышла замуж за Адама Васильевича Олсуфьева



Герб
Салтыковых



Фасад главного дома

Адам
Васильевич
Олсуфьев

Родовое гнездо

— просветителя, покровителя оперы и театров, бывшего дипломата. Усадьба Ершово после отъезда брата на жительство за границу перешла к Марии Васильевне. По некоторым данным, имение досталось Адаму Олсуфьеву в качестве приданого за Салтыковой. Однако в документах Мария Васильевна числится владелицей этой земли и после заключения брака. В любом случае для поместья началась новая эпоха — эпоха Олсуфьевых.

Род Олсуфьевых был не слишком знатным. Но многие его представители отличались блестящим образованием. Так, Адам Олсуфьев в совершенстве владел шестью языками, переводил на русский иностранные литературные сочинения и сам писал сатирические произведения. Славился он честностью и бескорыстием. За тонкий ум и чувство такта был произведен Екатериной II в статс-секретари. Закончил карьеру сенатором в чине действительного тайного советника.

Сын Марии Салтыковой и Адама Олсуфьева — Дмитрий Адамович — был воспитан в тех же традициях и перенял отцовское бескорыстие и верность долгу. С 1801 по 1807 гг. он занимал должность звенигородского уездного предводителя дворянства. В 1807 г. его избрали московским губернским предводителем дворянства. Женой Дмитрия Адамовича стала Дарья Александровна Делицына.

Их сын Василий Дмитриевич Олсуфьев коренным образом изменил облик усадьбы. Именно благодаря его деятельности Ершово стало одной из лучших усадеб Подмосковья.

Как и прочие Олсуфьевы, Василий отличался хорошим художественным вкусом. В юности он был близок кружку П. Я. Чаадаева. Близко общался с В. А. Жуковским, П. А. Вяземским, Д. В. Давыдовым. Входил в

число юношеских знакомых А. С. Пушкина. Как и многие представители его поколения, участвовал в Отечественной войне 1812 года. В составе Ахтырского гусарского полка участвовал в Заграничных походах.

В 1819–1820 гг. здоровье Дарьи Александровны резко ухудшилось. Ей рекомендовали лечение на водах в Европе. Как любящий сын Василий Дмитриевич оставил военную службу и сопровождал Дарью Александровну в поездке. В 1822 г. он вернулся в Россию и окончательно поселился в Ершово. Там он сам руководил хозяйством. Помимо усадебных дел зани-

вая церковь должна была заменить обветшавшую деревянную. Замысел появился ещё в 1819 г. О нём в дневниках В. Д. Олсуфьева за 1838 г. содержатся подробные рассуждения. Постепенно планы удалось воплотить в реальность. За новый храм ратовала и Дарья Александровна. 12 февраля 1823 г. она отправила прошение правящему архиерею. Разрешение на постройку было получено. Архитектором выбрали Афанасия Григорьевича Григорьева — выходца из крепостных крестьян, ученика Д. Жиляри. Авторству Григорьева также принадлежат строения в Москве: здание Опекунского совета на Солянке, дом Челноковых, усадьба Хрущёвых на Пречистенке.

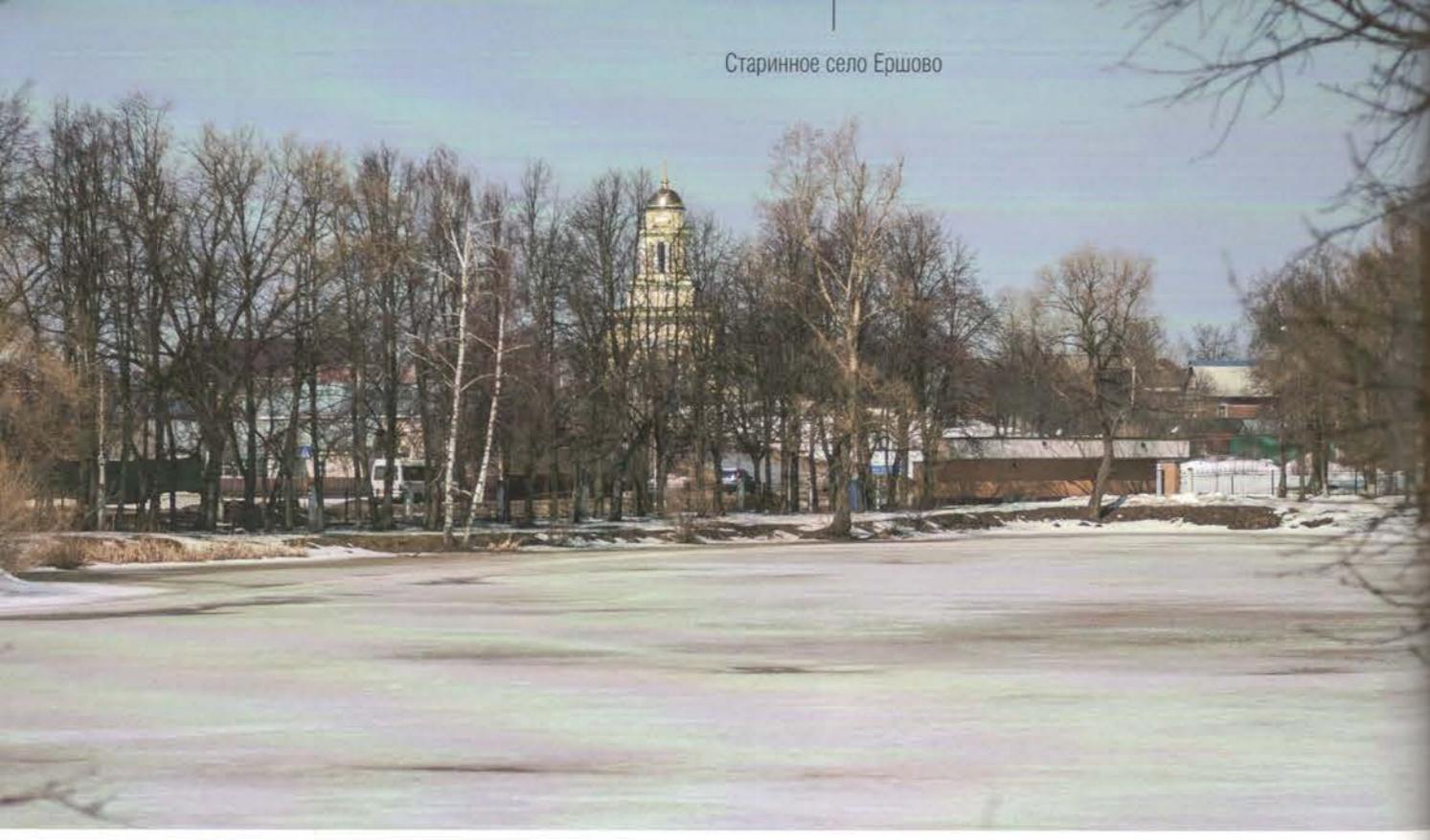
Помимо собственных средств Олсуфьевы привлекли две тысячи рублей, числящихся как имущество прежней церкви (пожертвования прихожан и т. д.), для этого также просили отдельное разрешение. Из-

Василий
Дмитриевич
ОлсуфьевВосстановлен-
ный храм
в Ершово

мался общественной деятельностью. С 1825 г. стал смотрителем Звенигородского уездного училища. А 1 декабря 1828 г. его избрали звенигородским уездным предводителем дворянства. В 1830 г. он сочетался браком с Марией Алексеевной Спиридовой.

В 1830-е гг. Василий Дмитриевич достиг определённых карьерных успехов. Стал камергером, затем церемониймейстером. 13 февраля 1838 г. был назначен московским гражданским губернатором с производством в действительные статские советники.

Служба не приносila большого дохода, поэтому особенного внимания заслуживают приоритеты, которые Олсуфьев расставил при обустройстве родового имения. Он был религиозен. Дружба связывала его с митрополитом Филаретом. И первое, за что взялся Василий Дмитриевич — это постройка каменного храма во имя Живоначальной Троицы. Но-



Фасад главного дома

за недостатка средств подготовка к строительству затянулась. Однако отказываться от масштабного проекта не стали. И в мае 1826 г. осуществили заливку нового каменного храма.

Дарья Александровна Олсуфьева не дожила до окончания строительства. Она умерла 21 февраля 1828 г. Её похоронили в склепе под алтарём строящегося храма.

15 сентября 1829 г. состоялось освящение Троицкой церкви. Каменный храм выглядел гармонично, поражал чёткостью линий и общей уравновешенностью. Впечатлению способствовали две наружные апсиды и два симметрично расположенных портика. Церковь казалась устремлённой ввысь. Здание вошло в справочники по истории архитектуры.

Лишь после того, когда в храме стали совершать богослужения, Василий Дмитриевич задумался о строительстве нового каменного усадебного дома. Архитектором вновь стал Афанасий Григорьев. Но если при постройке церкви Олсуфьев не желал отклоняться от плана, к дому он относился иначе. Василий Олсуфьев писал архитектору: «Уменьшать против моего плану Вы можете, но отнюдь не увеличивать». Основное пожелание заключалось в том, чтобы дом «походил на храм греческой».

Строительство началось в 1831 г. В 1837 г. Олсуфьевы приступили к отделке помещений. Помимо господского дома усадебный комплекс включал флигель, парковый павильон, пруды и парк. К сожалению, из-за перевода по службе в Петербург в 1840 г. Василий Дмитриевич был вынужден реже приезжать в Ершово.

В 1856 г. В.Д. Олсуфьев получил графское достоинство, а через два года умер от разрыва сердца.

Наследником имения стал его сын Алексей Васильевич. К нему в гости приезжал поэт Афанасий Фет.

После революции Олсуфьевы покинули Россию и поселились на своей вилле в Италии. А в усадьбе был устроен музей помещичьего быта, просуществовавший до начала 1920-х гг. Мебель и картины почти не охраняли, руководство музея часто менялось. В 1928 г. на базе усадьбы открыли дом отдыха.

Во время Великой Отечественной войны Ершово оказалось на линии фронта. 11 декабря 1941 г. фашисты взорвали храм, внутри которого находились жители Ершова и раненые солдаты 612-го полка.

После войны село отстроили заново. В 1952 г. вновь открылся дом отдыха: он предназначался для работников атомной энергетики и промышленности.

Об усадебной церкви вспомнили после падения советской власти. Строительство шло в 1993–1999 гг. Облик восстановлен в точности, однако новое здание расположено несколько южнее исторической постройки.

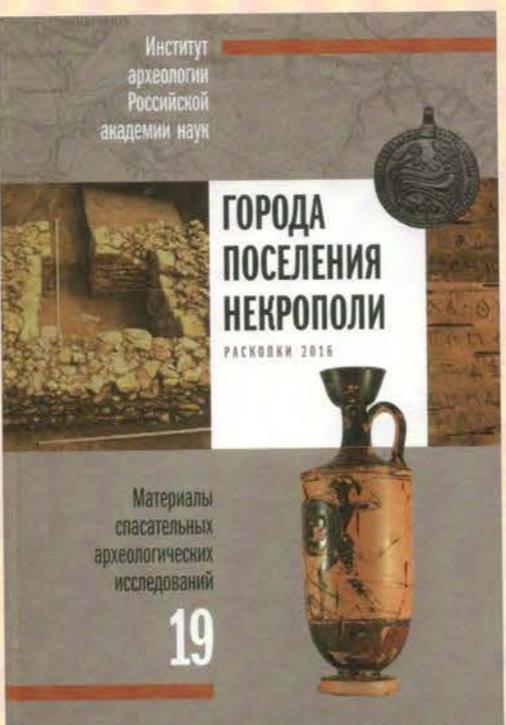
На мой взгляд, о Ершово сейчас знают мало. Забылась его «усадебная» составляющая, с её радостными и страшными историческими фактами, невелик пока туристический интерес. Усадьба должна попасть в поле зрения краеведческого сообществом, которому будет под силу заняться её популяризацией как на региональном, так и на федеральном уровнях.

Вадим Разумов, историк, усадьбовед, блогер, создатель блога «Летопись русской усадьбы» (<https://deadokey.livejournal.com>)

Фотографии автора

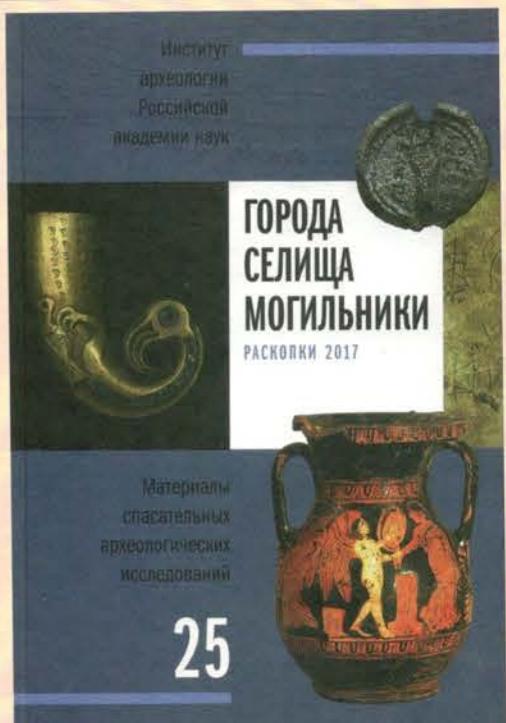
КНИГИ

Подборку подготовила
Арсенина Л.К.—
заведующая отделом краеведения
и редких книг «Московской губернской
универсальной библиотеки»



Города, поселения, некрополи. Раскопки 2016.
Материалы спасательных археологических исследований.
Т. 19 / РОС. АКАД. НАУК, ИН-Т АРХЕОЛОГИИ;
ОТВ. РЕД. А.В. ЭНГОВАТОВА.— М.: ИН-Т АРХЕОЛОГИИ РАН,
2017.— 240 с.: цв. фот.

Издание продолжает серию публикаций материалов спасательных археологических исследований Института археологии РАН. В сборник вошли статьи, в которых представлены наиболее интересные результаты раскопок 2016 года. Исследования проводились на разных территориях Европейской части России: от Калининграда до реки Волги и от Соловецких островов до Чёрного моря. Ряд исследований проведены и на территории Московской области. Это: Алексеев А.В., Смирнов А.Н. «Селище Петелино 1» (Одинцовский район); Беляев Л.А., Глазунова О.Н. «Воскресенский «Ново-Иерусалимский монастырь» (город Истра); Двуреченский О.В., Соловьёв Д.Б. «Селище Кубинка-1» (Одинцовский район); Пронин Г.Н., Прошкин О.Л. «Селище Микулино (предварительные итоги)» (Лотошинский район); Прошкин О.Л., Кирсанов А.Б. «Селище Балашиха-12» и другие. Изученные памятники относятся к разным археологическим культурам и хронологическим периодам (селища, поселения, городища, курганы, монастыри, городские культурные слои, некрополи, оборонительные сооружения). Обязательность раскопок на каждом памятнике определялась необходимостью их сохранения при строительных работах.



Города, селища, могильники. Раскопки 2017 года.
Материалы спасательных археологических исследований.
Т. 25 / РОС. АКАД. НАУК, ИН-Т АРХЕОЛОГИИ;
ОТВ. РЕД. А.В. ЭНГОВАТОВА.— М.: ИН-Т АРХЕОЛОГИИ РАН,
2018.— 456 с.: цв. фот.