



СОДЕРЖАНИЕ

- 02_Каждому городу свой парк
- 03_Люди должны увидеть перемены
- 04_Подписано соглашение с Республикой Крым
- 04_Сергиев Посад в живописи
- 04_Назад в СССР
- 05_Русская культура на вкус
- 05_С новосельем, библиотека!
- 06_Новый стиль подмосковной культуры
- 08_Культурный год стартовал
- 09_Где современный репертуар?
- 10_Viva la donna! Да Здравствует музыка!
- 12_Билеты были раскуплены заранее
- 14_Мессия среди нас
- 16_За креативность!
- 18_Лучшие сельские учреждения культуры Подмосковья
- 18_лучшие организации туристической индустрии
- 20_Туристический прорыв. *Ищем стратегических партнёров. Свадебное путешествие. Отели рядом с туробъектом. Информационный вакуум — ликвидировать.*
- 23_Путешественникам и не только
- 24_И в науке есть место культуре. *Жуковский: музей истории покорения неба. Пущино: музей экологии и краеведения. Дубна: музей истории науки и техники*
- 28_Дай блинком полакомиться!
- 30_Мы будем жить теперь по-новому
- 32_Разрабатываем мировой бренд
- 34_Охранная грамота для «западного щита Москвы» *(о Звенигороде)*
- 36_Хрупкий город *(о Звенигороде)*
- 38_Сохраним ли ценности? *(о Звенигородском историко-архитектурном и художественном музее)*
- 41_Первая в СССР *(о Любви Орловой и культурном центре ее имени в Звенигороде)*
- 44_Свой путь Николая Павловского *(о творческом партнере Л. Орловой)*
- 47_Аншлаг! Ещё аншлаг! *(о театральной школе в Звенигороде)*
- 48_На сцене в тысячный раз *(о Дубнинском симфоническом оркестре)*
- 48_В Чеховском сообществе пополнение
- 49_Играй, актёр! *(о III Открытом межрегиональном фестивале театрального искусства «Играй, актёр!»)*
- 49_В гостях у «Ералаша»
- 49_Музей забытой пластинки
- 50_Свидание с поэтом *(о Литературной премии им Евгения Зубова)*
- 51_Конкурс не для всех *(о литературном конкурсе в Балашихе)*
- 52_Жизнь в письмах *(о творчестве Марины Цветаевой)*
- 55_Дом Стройбюро. Возрождение из пепла
- 58_Бизнес берёт наследие в свои руки *(о судьбе подмосковных усадеб)*

- 60_ Усадьба Архангельское: перемирие заключено
- 62_ Георгий Шишкин: «Я русский художник». Париж — Москва. Возвращение
- 66_ Олимпийские напевы «Русского тембра» (об ансамбле с необычными баянами)
- 68_ Из частной коллекции. Подмосковные промыслы представят на выставке. Как встретить Пасху. Зачем нужна Carnet de Val? Третья премьера в Губернском театре. Война наших прадедов.

■

Аннотация составлена 08.04.2019 г. В. Белко.