МИР МУЗЕЯ_2015_№ 12 (340)
Иллюстрированный исторический и художественный журнал

Дорогие коллеги!

Сквозной темой 2015 года для нас оставалась тема музейного туризма, вобравшая в себя многие смыслы: вместе мы размышляли и о создании комфортного пространства для приёма посетителей, и о поддержании межмузейных связей и личного профессионального уровня, и даже о путешествиях в привычном смысле слова. В будущем году мы предлагаем вместе подумать над точками этого пути, этого маршрута — подумать о сохранении и развитии объектов культурного наследия, привлекающих внимание как музейных специалистов, так и посетителей музеев. Несколько летних номеров будут посвящены объектам культурного наследия ЮНЕСКО и сохранению материального и нематериального наследия в России и в мире. Отдельно мы хотели бы поговорить о музейных профессиях — в том числе о реставрации в музее. В январском номере мы затронем проблему работы с детской и подростковой аудиторией, проблему работы с посетителями в целом. Кто сегодня ходит в музей? Как сделать музей привлекательным и комфортным пространством для зрителя? На каком языке построить диалог с ним? Оглядываясь назад, подводя итоги уходящего года, всем нам хочется вспомнить о маленьких радостях, согревающих нас в трудное время. Одна из таких радостей — яркие тексты, чёткие мысли, богатый язык наших авторов и коллег. Мы хотим поблагодарить их за это! Одной из форм нашей благодарности будет награждение авторов лучших статей и репортажей на «Интермузее-2016». Для нас очень важен и ваш отклик, дорогие коллеги и читатели. Назовите, пожалуйста, два-три материала, опубликованных в нашем журнале в 2015 году, которые больше всего запомнились вам, которые зацепили, к которым хотелось бы возвращаться в памяти. Мы ждём ваших откликов! Прислать их можно по адресу ksergazina@gmail.com и the.world.of.museum@gmail.com или разместить в «Фейсбуке» — как комментарии к соответствующему посту.

Редакция журнала «Мир музея» — с новогодними и рождественскими поздравлениями и пожеланиями вдохновения и творческих успехов

СОДЕРЖАНИЕ:

2_Выставки
НЕДЕТСКАЯ СКАЗКА
О выставке про Щелкунчика.

8_Музейный туризм. Актуальное интервью
КТО СОХРАНИТ ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ?
Интервью с Юрием Путриком.

10_Проекты, замыслы, практика
Анастасия Белова. **МУЗЕЙНЫЙ АЛЬЯНС**
О музейной сети Ханты-Мансийского автономного округа.

12_Выставки
Анна Васильева. **ПУТЕШЕСТВИЕ С ХУДОЖНИКОМ**
О проекте «Путешествие с художником» Государственного Дарвиновского музея.

16_Только один экспонат
Лариса Суслова. **ГЕРБЫ НА СТЕКЛЕ**
Об экспонатах Никольского музея стекла и хрусталя.

18_Выставки
НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА СОКРОВИЩА РОССИИ
О «Центре искусств. Москва».

26_Годы, события, люди
Константин Степанов. **С ЛЮБОВЬЮ К ПУШКИНУ**
Статья посвящена памяти русского художника Александра Васильевича Ложкина.

31_Памятники, реликвии, шедевры
Елена Манова, Павел Послушаев. **О КОЛЛЕКЦИИ КАРТ МИХАИЛА ЧЕРНЫШЕВСКОГО**

33_Памятники, реликвии, шедевры
Дмитрий Седов. **ПТИЧИЙ АРХИВ НА КРЫШЕ СОБОРА**
О находках на крыше Успенского собора на Городке в Звенигороде.

35_Есть такой музей
Ирина Клейменова. **ДАТЧАНИН С ПРЕСНИ**
О музее Владимира Ивановича Даля в Москве.

37_Годы, события, люди
Марина Скандакова, Наталья Шадрина. **КУРС — НОРД!**
О первопроходцах и исследователях Севера.

41_Меняющийся музей в меняющемся мире
МЕНЯЮЩИЙСЯ МУЗЕЙ В МЕНЯЮЩЕМСЯ МИРЕ — 2016

42_Музейный туризм. Актуальное интервью
НОВЫЙ ГОД — СЕВЕРНЫЙ ПОДХОД
Интервью с Натальей Поппель

46_За рубежом
Мария Майстровская. **В МАСШТАБЕ ПОДНЕБЕСНОЙ**
О Музее истории Шанхая.

48_Музейный туризм. Наш репортаж
Елена Хрипачёва. **ВИНОГРАДНИК ЛЕОНАРДО**
О восстановленном винограднике в Милане.

50_Музейный туризм. За рубежом
Денис Докучаев. **РОССИЯ — США: МУЗЕЙНЫЙ ДЕСАНТ**
О стажировке музейных работников.

54_**ВЕСЬ ЖУРНАЛ В 2015 ГОДУ**

55_**ТЕМАТИЧЕСКИЕ НОМЕРА ЖУРНАЛА «МИР МУЗЕЯ» В 2016 ГОДУ**

6–7, 41, 44–45_**ЖИЗНЬ МУЗЕЕВ, СООБЩЕНИЯ, ХРОНИКА**

На первой странице обложки:***Г. Спирин. Город сладостей.*** *1996. Акварель, темпера. 31,8х43,2. К статье «Недетская сказка» (с. 2)*

■

Аннотация составлена 12.05.2019 г. В. Белко.