

# КОГДА СТРАХОВКА УЖЕ НЕ НУЖНА

**Вечер памяти Владимира Высоцкого и выставка к 80-летию со дня рождения поэта прошли 25 января в Одинцовском историко-краеведческом музее**

На выставке «Вспоминая Высоцкого: к 80-летию со дня рождения» были представлены материалы, которые в течение многих лет собирал сотрудник музея Владимир Белко. Это газетные и журнальные публикации, афиши, магнитофонные записи, пластинки... Всё это передано собирателем в дар музею.

В качестве антуража на выставке присутствовал старый телевизор с портретом Л.И. Брежнева на экране. Как сказал В.К. Белко, Высоцкий и Брежнев — это как бы два символа эпохи, которая, как выясняется, ещё очень жива в нашей памяти.

Многие из пришедших на вернисаж уже не очень молодых людей вспоминали, как доставали записи полузапрещённого барда, крутили на магнитофонах «Яуза» его песни, ночами стояли за билетами на Таганку...

Сам Владимир Белко впервые услышал записи Владимира Высоцкого в 70-х годах в студенческом общежитии в Минске. И оказалось, что интерес к творчеству поэта он пронёс через всю жизнь. На выставке в музее удалось представить лишь часть собранных публикаций о Владимире Высоцком. Но практически все они выложены Владимиром Белко на сайте [www.odin-fakt.ru](http://www.odin-fakt.ru), и там их читать гораздо удобнее, чем на выставочных стендах.

Один из самых ценных экспонатов в своеобразной коллекции Владимира Белко, который тоже был представлен на выставке, — номер Одинцовской районной газеты «Новые рубежи» от 4 февраля 1982 года со статьёй «Без страховки». Это была одна из первых в Советском Союзе публикаций со стихами опального поэта, и за неё тогдашний редактор районки Василий Рыжков чуть не лишился должности и партбилета.

Кстати, Василий Николаевич при-



существовал в качестве гостя на вечере памяти Высоцкого, который проходил в юбилейные дни в Успенском Доме культуры. Сейчас его воспоминания о скандале, вызванном публикацией, возможно, вызывают удивление. Но это сейчас, когда страховка уже не нужна. А тридцать с лишним лет назад в связи с публикацией стихов Высоцкого редактора районной газеты обвиняли в «тенденциозных и клеветнических выпадах против советской действительности».

На открытии выставки в музее звучали песни Высоцкого и о Высоцком, в том числе в исполнении Владимира Белко. Собравшиеся тепло приняли выступление преподавателя Одинцовской детской музыкальной школы Ольги Шумаковой и учащегося Артемия Ильина.

**О. СТЕПАНОВА.**  
Фото автора.

