

Искусство в дружбе с историей

Культурная программа стартовала в Одинцовском историко-краеведческом музее в четыре часа пополудни и продолжалась до позднего вечера.

«Мы постарались максимально возможным образом представить разные виды искусств, – рассказывает директор музея Светлана Роханова. – И поскольку Ночь искусств совпала с Днем народного единства, мы решили начать наш праздник с военно-исторической миниатюры «Русские мушкетёры», представленной участниками студии «Хронотоп» под руководством Виктора Воронкина.

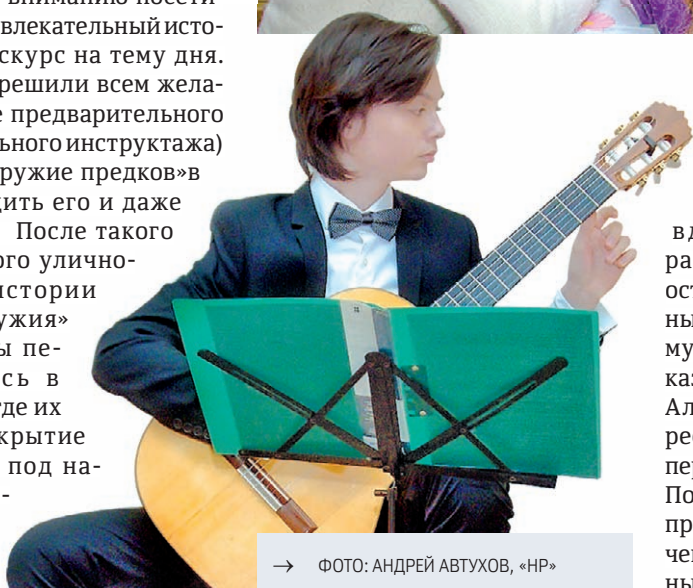
«Гости» из 17 века, экипированные по образцу той эпохи, представили вниманию посетителей музея увлекательный исторический экскурс на тему дня. «Воины» разрешили всем желающим (после предварительного ознакомительного инструктажа) поддержать «оружие предков» в руках, зарядить его и даже выстрелить. После такого незабываемого уличного «урока истории русского оружия» экскурсанты переместились в залы музея, где их ожидало открытие экспозиции под названием «Новая жизнь звука», посвященной

ФАКТ

Одинцовский историко-краеведческий музей участвовал в акции «Ночь искусств» впервые за всю свою историю.



→ ФОТО: АНДРЕЙ АВТУХОВ, «НР»



→ ФОТО: АНДРЕЙ АВТУХОВ, «НР»

истории шиховских гитар, а также теме создания авторских инструментов и их реставрации. Как известно, производство инструментов в деревне Шихово Одинцовского района уже не существует. Но остались ещё в нашем крае искусные мастера, способные сделать музыкальный инструмент на заказ. Гидом по этой теме выступил Алексей Смирнов – художник-реставратор и профильный эксперт Министерства культуры РФ. Посетители выставки оценили предметно, как выполняется «лечение» устаревших и поврежденных временем гитар. Специалист

продемонстрировал, насколько виртуозно и ювелирно это выполняется. «Он работает, словно хирург», – такое сравнение привела Светлана Роханова.

Отдельная витрина была посвящена деятельности Одинцовского эстрадно-симфонического оркестра под руководством Андрея Балина, который готовится к созданию на своей базе детско-юношеского творческого подразделения. Скоро в этом оркестре будут играть и юные музыканты.

Органичным дополнением к теме музыкальной жизни города стало получасовое выступление 13-летнего гитариста, лауреата

Настольные игры на исторические темы составили здоровую альтернативу компьютерным «стрелялкам» и «бродилкам»

многочисленных конкурсов Александра Южанина. Он исполнил на гитаре авторской работы серию классических композиций и вовлек в творческий интерактив разновозрастных зрителей, охотно подпевавших начинающему виртуозу.

Особый интерес юной публики снискали захватывающие мастер-классы по лепке фигурок из солёного теста и изготовлению подделок из шишек и других природных материалов, а также – по рисованию акварелью. Не меньшей популярностью у подростков пользовались в тот день в музее настольные игры на исторические темы, составившие здоровую альтернативу компьютерным «стрелялкам» и «бродилкам».

Финальной частью программы «Ночи искусств» стало театрализованное действие по мотивам есенинской поэмы «Анна Снегина», поставленное столичным «Театром трёх муз» под руководством Людмилы Грибовой.

| Елена МОРОЗ

4 ноября, в рамках празднования Дня народного единства, акция «Ночь искусств» прошла и в усадьбе Вязёмы Государственного историко-литературного музея-заповедника (ГИЛМЗ) А.С. Пушкина.

Как и во всей стране, она проходила под девизом «Искусство объединяет». Дворец, флигели, парк усадьбы, Детский центр ГИЛМЗ – все эти музейные площадки были открыты для зрителей.

Акция началась в музее-заповеднике ещё в светлое время суток. В полдень распахнул свои двери Семейный клуб любителей сказок «У Лукоморья». В рамках музейно-образовательной программы «Что за прелесть эти сказки!» ведущий методист ГИЛМЗ Ирина Хоцанова провела интерактивное занятие на тему «Волшебный мир героев народных сказок» и представила кукольный спектакль «Терёшечка». Завершилось обучение мастер-классом по изготовлению русской народной игрушки.

В 15 часов в цикле «Музыкальные вечера в русской усадьбе» состоялся концерт преподавателей и студентов Российской академии музыки имени Гнесиных. Он про-

Смычок касается души...

ходил в Каминном зале дворца усадьбы Вязёмы. В программе звучала музыка И. С. Баха, С. Прокофьева, У. Уолтона, Ю. Кленгеля, Т. Хренникова.

Когда стемнело, на территории усадьбы включилась подсветка зданий, придавшая всему окружающему налет таинственности. В 18 часов в Гостевом флигеле раздались нежные звуки скрипки. Это начался концерт «Юные таланты» в исполнении учащихся Большевяземской школы искусств. Как сказал директор БШИ Вячеслав Мальцев, «Идея этого мероприятия – в любви к своему народу, к своей земле и, конечно, к музыке. Именно музыка объединяет людей в будни и праздники». На концерте звучали классические и народные произведения для виолончели, скрипки, рояля и баяна.

С 18 до 21 часа проходили бесплатные экскурсии по дворцу и парку при свете фонарей.

| Лариса РОДИОНОВА

Цитата



«Ночь искусств» – это импульс, который дает нам прекрасную возможность по-новому посмотреть на тематику программ, даже на наши коллекции. Эта акция рассчитана на решение самых благородных задач – на продвижение нашей национальной культурной сокровищницы», – сказала Нармин Ширалиева, министр культуры Московской области.



→ ФОТО: ЛАРИСА РОДИОНОВА, «НР»



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Александр Рязанов, директор музея-заповедника А.С. Пушкина:

«Ночь искусств» привлекла немало посетителей.

Несмотря на темное время, многие приходили семьями, с детьми. В эту ночь все становятся единомышленниками, всех объединяет ИСКУССТВО.

