

На выставке «Волшебство новогодней игрушки» представлены елочные игрушки советского периода и традиционные атрибуты украшения интерьера. Экспозицию «Зимняя сказка» оформили художники народного коллектива «Этюд».

ТЕКСТ Мария БАХИРЕВА |
ФОТО Евгения ДЁМИНА

«Мы хотели создать своеобразную машину времени, – рассказывает заведующая музеем Светлана Роханова, – и говорим на выставке не только про Новый год, но и про Рождество. Более того, музей находится в историческом здании – бывшей конторе купца Якупникова. И, конечно, конторских служащих поздравляли с Рождеством. Поэтому мы сделали небольшую инсталляцию – каким был Новый год в конце 19 века. Украсили елку в традициях того времени, поставили вертеп».

На выставке – экспонаты из коллекции историко-краеведческого музея и работы художника Анатолия Попова. Полсотни картин представили члены народного коллектива художников «Этюд». Отдельная витрина – с коллекцией елочных игрушек из ваты, сделанных мастершей студии живописи «Хронотоп» Елизаветой Соколовой в традиции 19 века. Покупные елочные украшения были дороги и появились уже гораздо позже, поэтому в дореволюционной России наряжали елку игрушками, которые хранили тепло рук всех домочадцев.

Поражает своей невесомой красотой богородская деревянная игрушка, выполненная художником-резчиком Ярославом Аршиновым и его учениками. «Мы старались представить евангельские сюжеты и христианские образы так, чтобы любой человек мог их воспринимать без барьеров», – объясняет сам Ярослав.

Игрушки из ваты и ракета на ветке

В ОДИНЦОВСКОМ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОМ МУЗЕЕ ОТКРЫЛАСЬ ДВУХЧАСТНАЯ ВЫСТАВКА, ПОСВЯЩЕННАЯ НОВОГОДНИМ И РОЖДЕСТВЕНСКИМ ПРАЗДНИКАМ



ВЫСТАВКА
ПРОДЛИТСЯ
ДО 15 ЯНВАРЯ



– Звезда, снежинка в виде креста, голубь, корабль – это понятные даже ребенку образы, которые наполнены глубоким смыслом».

Интересно наблюдать, как менялась игрушка от дореволюционной к советской традиции. Каждая витрина на выставке соответствует определенному временному периоду. Здесь и керосиновая лампа, больше похожая на гриб, и любимица Никиты Хрущева кукуруза, и космонавт с ракетой, и,

ки и переливающиеся стеклянные шарики.

Целую витрину заняли Деда Морозы. Предводитель у них – Дедушка в возрасте аж из 30-х годов прошлого века, сделан из папье-маше, но до нашего времени сохранился отлично. Кстати, сколько на самом деле лет Деду Морозу и Снегурочке, никто точно не знает. Но за всю историю празднования Нового года эти персонажи очень менялись. Прототип доброго Дедушки с мешком подарков – Николай Угодник, самый почитаемый святой в

христианской религии. И если Дед Мороз под разными именами (Санта Клаус, Пер Ноэль и т.д.) встречается во всех культурах, то его внучка Снегурочка – целиком и полностью наше достояние.

Менялся с годами и сам праздник. В допетровские времена новый год на Руси начинался с 1 сентября. В 1699 году Петр I издал указ и повелел перенести начало года на 1 января. А чтобы это было не просто календарной датой, в своем указе велел украшать дома основными, словыми и мож-

жевеловыми ветвями, наряжаться, стрелять из мушкетов и пускать ракеты. Традиция ставить в доме дерево укрепилась только в середине 19 века. А в советский период новогоднюю елку и вовсе запретили – как религиозный пережиток. Досталось и Снегурочке – она была под запретом с 1927 по 1937 годы.

Амнистию новогодние атрибуты получили с появлением Кремлевской елки, которая впервые прошла в 1936 году в Колонном зале Дома Союзов. На выставке отдельная витрина посвящена подаркам именно с этой елки, получить которые могли только самые достойные пионеры. Красные упаковки в виде кремлевских башен, звезд или шаров наверняка помнят многие наши читатели.

Сегодня же мандарины на нашем новогоднем столе встречаются чаще яблок, бумажные открытки посылают редко – их заменили электрон-

ные письма и сообщения в мессенджерах, а игрушки с символом наступающего года мы покупаем в магазине. Но праздника хочется каждому из нас, и Новый год – это всегда счастье, радость и ожидание чуда, даже если нам совсем не десять лет. И в глубине души мечтается о волшебстве, которое обязательно должно случиться с нами, несмотря на работу, суетливые хлопоты и предновогоднюю гонку в попытках все успеть. Если новогоднее настроение вас еще не посетило, отправляйтесь на выставку в музей – рассматривать игрушки, вспоминать детство и готовиться к встрече с приятным



Адрес: Одинцово, Коммунальный проезд, д. 1.

Музей открыт ежедневно, кроме субботы и понедельника, с 10:00 до 17:00. В новогодние праздники музей работает 3 и 4 января.