

В телесериале – наш музей

Экспозиция Одинцовского историко-краеведческого музея и воспоминания нашего земляка – майора запаса, разведчика, спецназовца, участника боевых действий в Афганистане, Чечне, Таджикистане Рената Шафикова станут частью нового телевизионного фильма.

ТЕКСТ Ирина КОМЕЛЬ |
ФОТО Евгения ДЁМИНА

В настоящий момент на киностудии «Мосфильм» в жанре документальной драмы снимается телевизионный четырехсерийный фильм для первого канала об Афганской войне 1979-1989 годов. В картину войдут эпизоды, снимавшиеся в Афганской комнате нашего историко-краеведческого музея. А одним из героев фильма станет одинцовец Ренат Шафиков.

Наш земляк участвует в съемках, делится воспоминаниями, рассказывая о боевых действиях, о горной подготовке, о солдатском быте, военном братстве и общении наших военнослужащих с местными жителями. Вспоминает, как наши войска вошли в эту страну, погрузившись в совершенно другую эпоху, – реально попав из XX века в XIII век местного летоисчисления. На войну Ренат попал в 1987 году – после выпуска из Ташкентского высшего командного училища им. В.И. Ленина. Служил командиром разведроты. Участвовал в боевых действиях в провинциях Нангархар, Кунар и Лагман.

В основу картины положены подлинные факты – свидетельства советских военачальников, в том числе и Бориса Громова, а также политиков, принимавших в то время ключевые решения, и интервью воинов-афганцев – участников тех событий.

Будут сняты и игровые постановочные эпизоды – реконструкция событий. Фильм выйдет на экраны страны в январе 2019 года и будет посвящен 30-летию вывода войск из Афганистана. Уже определено время его показа – после вечерних новостей в 21:30.



Вот что рассказал главный режиссер картины Игорь Липин:

– Когда началась война в Афганистане, мне исполнилось 22 года. В то время я был студентом технического вуза. Многие из моих товарищей, тех, кто учились курсом старше, ушли на эту войну как военные специалисты. Вернулись не все.

Главная мысль картины в том, что Афганистан стал центром столкновения трех идеологий – капитализма, социализма и ислама. Кстати, с целью экспорта социалистических революций наши службы работали в Афганистане еще с 1965 года.

В фильме впервые объективно рассказывается о сложившейся в мире ситуации, предшествующей этой войне. А также о причинах, течении и завершении войны, последствия которой мир испытывает до сих пор. Сегодня мы наблюдаем результат «игры» Соединенных Штатов с религиозными радикальными организациями. Администрация США с первых дней афганской военной кампании неразборчиво оказывала финансовую, политическую и консультационную помощь вооруженным отрядам оппозиции, выступившим против правительства под знаменем религиозной войны. К концу 1988 года США на поддержку этих организаций истратили более 260 миллионов долларов. По тем временам совершенно сумасшедшая сумма, позволившая религиозным лидерам и главарям этих бо-

евых отрядов создать целую армию. Благодаря щедрому спонсированию братьев-мусульман и выросли все эти Аль-Каиды.

Какие цели были у советского руководства, довольно долго не принимавшего решение о вводе войск? Чего добивались стратеги запада? И как десятилетнее пребывание советского военного контингента повлияло на то, что происходит в Афганистане сейчас? Ответы на эти вопросы будем искать вместе с героями фильма.

Автор сценария – генерал-лейтенант ФСБ России, член-корреспондент, доктор исторических и юридических наук, автор мировой монографии «История этой войны» Василий Христофоров. Поэтому достоверность фильма основана на глубочайших научных исследованиях.

В заключение хочется отметить, что не только наши соотечественники все чаще проявляют интерес к Одинцовскому музею. К примеру, военных альпинистов из Китая, Ирана и Марокко давно интересует опыт наших специалистов по горной подготовке и боевым действиям в горно-пустынной местности. И они уже не раз выражали желание приехать в Одинцово, чтобы послушать Рената Шафикова – мастера по горной подготовке и профессионала, который на примере военных действий в Афганистане и Таджикистане может поделиться важными элементами тактики ведения горно-специфической войны.

