

Этот год ознаменован масштабными работами по реконструкции железнодорожной станции Одинцово. Подготовка к запуску МЦД потребовала кардинальных изменений прилегающей территории. «НЕДЕЛЯ» попыталась разобраться, какая судьба ждет знаменитые здания города.

подготовила Мария БАХИРЕВА

ОТ ЦАРСКОГО ПАВИЛЬОНА К «КЕКУШЕВСКОМУ» МОДЕРНУ

В Одинцово, молодом городе, не так много исторических зданий, одна из таких построек, сохранившихся с конца XIX века, – здание железнодорожного вокзала. Его появление связано с развитием транспортной системы и новым этапом в истории города.

В 1870 году завершилось строительство железнодорожной линии Москва-Смоленск, тогда же появляется железнодорожная станция «Одинцово». В 1900 году по проекту архитектора Льва Кекушева было построено здание вокзала в стиле модерн. Внешне здание напоминает паровоз. Получилось это случайно: сам Кекушев возвел одноэтажное строение с башней, а уже позже неизвестный автор дополнил его двухэтажным объемом, но вышло символично.

В здании вокзала были залы ожидания для пассажиров первого и второго класса, буфет, отделение службы движения и багажное помещение. В специальной пристройке находился зал для особ императорской фамилии. Вокзал был из красного кирпича, фасадные украшения окрашены в белый цвет.

До каменной постройки на станции «Одинцово» для встречи царского поезда в 1896 году уже был построен вокзал – деревянный царский павильон, спроектированный архитектором Федором Шехтелем и больше похожий на игрушечный терем. В кирпичном здании же проявились характерные особенности «кекушевского» модерна: арочные окна, широкие оконные обрамления, глубокие карнизы на изящных металлических кронштейнах.

ВОКЗАЛ ПОД ЗАЩИТОЙ

К сожалению, часть исторических построек сохранить

СНОСИТЬ НЕЛЬЗЯ ОСТАВИТЬ

ИСТОРИЧЕСКОЕ ЗДАНИЕ ВОКЗАЛА В ОДИНЦОВО БУДЕТ СОХРАНЕНО. ЧТО ЖДЕТ ДРУГИЕ ПОСТРОЙКИ НА ПРИВОКЗАЛЬНОЙ ПЛОЩАДИ?



не удалось. В начале 2019 года снесли водонапорную башню XIX века. Утрата невосполнимая – это была последняя башня такого типа на всей Московско-Брестской железной дороге. До наших дней другие водонапорные башни проекта 1870 года с насосными станциями не сохранились.

Несмотря на статус объекта культурного наследия, которым обладает здание вокзала, у общественников были справедливые опасения, что при реконструкции станции снесут и эту постройку. К счастью, они не оправдались. Статус выявленного объекта культурного наследия здание вокзала получило 7 июля 2017 года распоряжением Главного Управления культурного наследия Московской области (ГУКН). А государственная историко-культурная экспертиза от 20 сентября 2019 года предложила включить здание в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения, что

и произошло 10 декабря этого года.

Это означает, что здание вокзала совершенно точно не будут сносить. «С РЖД и экспертным сообществом согласовано, что здание вокзала будет сохранено. Существует план его переноса в сторону привокзальной площади, а на его месте появится еще одна ветка путей, – рассказывает одинцовский краевед-любитель Артемий Перевозник, который занимается вопросом сохранения культурного наследия города. – Что еще

интересно: летом в здание была допущена экспертная группа. Под 30 сантиметрами наливного пола, которые наслоились за несколько десятилетий, обнаружили оригинальную плитку. За подвесными потолками нашли оригинальные карнизы. Само здание находится, в общем-то, в неплохом состоянии. Охранный статус позволит вернуть ему вид, максимально приближенный к историческому, – без магазинов, которые сейчас там находятся, и посторонних вывесок».



А ЧТО БУДЕТ С МУЗЕЕМ?

Что касается самого переноса, то это длительная процедура, которая потребует новой экспертизы, проекта и согласования. Но в любом случае в ближайшем будущем нас ждет перепланировка Привокзальной площади. Пятачок, где сейчас стоят автобусы, тоже внесен в проект охраны культурного наследия как прилегающая к вокзалу территория. А вот дальше возможны варианты. По плану на Привокзальной площади останется автостанция только для городских автобусов. Стоянка междугородних автобусов переместится на место рынка напротив магазина «Спортмастер». И здесь опасения у общественников вызывает судьба здания Одинцовского историко-краеведческого музея, которого на существующих планах уже нет – вместо него там парковка.

«Музей под угрозой, – подтверждает Артемий Перевозник. – Это муниципальное здание, и у него нет охранного статуса, а по документам оно вообще проходит как библиотека». Действительно, музей входит в состав МБУК «ОГБИЦ» – Муниципального бюджетного учреждения культуры «Одинцовский городской библиотечно-информационный центр» – вместе с шестью городскими библиотеками. А вот история у него не менее богатая, чем у вокзала. Здание музея было построено в конце XIX века в так называемом псевдорусском стиле. До 1917 года это была контора кирпичного завода Василия Якунчикова – московского купца и промышленника. Из якунчиковского кирпича выстроены многие известные московские здания: Императорский Русский исторический музей, Верхние торговые ряды (ныне ГУМ), Казенный винный склад №1 (ныне ликеро-водочный завод «Кристалл»). Внутри музея есть фрагмент оригинальной кладки именно из якунчиковских кирпичей с инициалами владельца В.Я. Исчезновение такого здания станет огромной потерей не только для города, но и для всего Одинцовского округа.

Уважаемые читатели! Давайте попробуем сохранить наше общее наследие вместе. Если у вас сохранились исторические фотографии музея 1970-х годов и более ранние, приносите их к нам в редакцию (Одинцово, бульвар Маршала Крылова, д. 3) или присылайте на почту info@odinweek.ru. Это поможет общественникам, активистам и краеведам отстаивать ценность и уникальность постройки, которая должна остаться в городе в своем реальном воплощении, а не только в наших воспоминаниях.